

مجلة الدراسات العمانية

مجلة علمية محكمة

العدد ٢٤



مجلة الدراسات العُمانية



سلطنة عُمان Sultanate of Oman
وزارة التراث والسياحة
Ministry of Heritage and Tourism

العدد ٢٤

■ رئيس هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور ناصر بن سعيد الجهوري
أستاذ، قسم الآثار، جامعة السلطان قابوس

■ نائب رئيس هيئة التحرير:

سلطان بن سيف البكري
مستشار وزير التراث والسياحة للتراث

■ هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور عبدالله بن خميس الكندي
أستاذ، قسم الإعلام، جامعة السلطان قابوس.

الدكتور عبدالله بن سيف بن سالم الغافري
أستاذ كرسي اليونيسكو لدراسات الأفلاج، جامعة نزوى.

الدكتور خالد أحمد دغلس
أستاذ مشارك، قسم الآثار، جامعة السلطان قابوس.

الدكتور عبد الجبار الشريفي
أستاذ مشارك، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة السلطان قابوس.

الدكتور طلال بن خليفة الحوسني
أستاذ مشارك، قسم علوم الأرض، جامعة السلطان قابوس.

الدكتور دينيس فرنيز
استشاري دراسات أثرية بالمديرية العامة للآثار بوزارة التراث والسياحة

■ الهيئة الاستشارية:

البروفسور علي التجاني الماحي
البروفسور عامر علي الرواس
البروفسور أيان كلارك
البروفسورة جانيت واطسون
البروفسور ريكاردو أيشمان
الدكتور محمد علي البلوشي
الدكتور راشد عبد الله اليحيائي

■ المدير الإداري:

خالد بن حبيب اللواتي

■ فريق التنسيق:

منى بنت حمد الحسنية

عزه بنت عبدالعزيز الهنائية

أحمد بن غريب السعدي

المقالات المنشورة في هذه المجلة تقع تحت مسؤولية مؤلفيها ولا تعكس بالضرورة وجهة نظر أعضاء هيئة التحرير أو السياسة الرسمية لوزارة التراث والسياحة

© حقوق الطبع محفوظة ٢٠٢٣

الناشر: وزارة التراث والسياحة، سلطنة عُمان

ISSN 0378-8180

طبع بواسطة مطبعة مزون



خارطة سلطنة عُمان

دليل المؤلفين

مجلة الدراسات العمانية تأسست سنة ١٩٧٥م وتصدرها وزارة التراث والسياحة في سلطنة عمان، وهي مجلة تُعنى بنشر الدراسات والأبحاث العلمية الأصيلة والمحكمة المكتوبة باللغة العربية أوالإنجليزية في مجالات التراث الطبيعي والثقافي المرتبطة بسلطنة عمان. ففي مجال التراث الثقافي فهي تعنى بمكوناته الرئيسية المادية وغير المادية، فعلى سبيل المثال تنشر المجلة الأبحاث التي تهتم بدراسة الآثار بأنواعها المنقولة وغير المنقولة، والرسوم الصخرية والنقوش والكتابات، وأعمال النحت، والعمائر التقليدية مثل القلاع والحصون والحارات القديمة، والمباني الحديثة ذات الطابع المميز للثقافة العمانية. كما تعنى بنشر الدراسات المرتبطة بالتراث الثقافي غير المادي مثل الأبحاث التي تدرس العادات والتقاليد العمانية، وأشكال التعبير عنها بما فيها اللغة والتقاليد والممارسات الشفوية، والتعبيرات والتشكيلات الفنية مثل فنون الاستعراض، وفنون الأداء، والطقوس، والأحداث الاحتفالية، والممارسات الاجتماعية، والمعارف، والتفاعلات مع الطبيعة والكون مثل الزراعة والأفلاج، والطب الشعبي، والكفاءات والمهارات المرتبطة بالحرف التقليدية العمانية، وغيرها. كذلك تهتم المجلة بنشر المقالات التي تبحث في الموضوعات المتصلة بالتراث الطبيعي العماني وما يرتبط به مثل دراسة المعالم الطبيعية، والتشكلات الجيولوجية، والمواقع الطبيعية مثل الجبال، والأودية، والكهوف، والحياة الفطرية في عمان. وترحب المجلة كذلك بنشر مراجعات الكتب العلمية الحديثة في المجالات ذات الصلة.

تخضع جميع المساهمات المقدمة للنشر في المجلة للتحكيم العلمي، ولا يحق للمؤلفين سحب بحثهم بعد أن يتم إرسالها للتحكيم. ويجب ألا تكون البحوث المقدمة للمجلة قد نشرت أو قيد النشر لدى أمانة أخرى، وعلى أصحابها أن يقدموا إقرارا كتابيا بذلك، وذلك باستخدام الاستمارة المعدة لهذا الغرض. جميع الحقوق محفوظة للناشر، ويحق للمجلة إعادة نشر البحث أو ترجمته بعد استشارة الكاتب. المواد المنشورة في المجلة تعبر عن وجهات نظر كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن آراء أعضاء هيئة التحرير، أو عن السياسة الرسمية لوزارة التراث والسياحة.

دليل تقديم المسودات

تقدم البحوث مكتوبة بصيغة (مايكروسوفت وورد)، وأن توضع هوامش بمقدار ٢سم في كل جوانبها، وأن لا يتجاوز عدد كلمات البحث ١٠٠٠ كلمة، و ١٢٠٠ كلمة بالنسبة لمراجعات الكتب، بما فيها الهوامش، بمسافة مزدوجة بين الأسطر، وأن يستخدم في كتابتها خط (Simplified Arabic) مقاس ١٢. ويجب أن يكون العمل المقدم للنشر مكتوبا بلغة علمية سليمة.

يجب أن ترسل البحوث إلكترونياً، وعلى المؤلفين كتابة عناوين بحثهم، وأسماءهم الكاملة، وألقابهم العلمية، وكذلك المؤسسة التي ينتمون إليها، ونوعية العمل المقدم للنشر (مقال، ترجمة، مراجعة، ..الخ) باللغتين العربية والإنجليزية على الصفحة الأولى، متبوعة بعناوينهم البريدية بما في ذلك عنوان البريد الالكتروني وصندوق البريد، وأرقام الهاتف والفاكس.

يرفق البحث بملخصين أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية بحيث لا يتجاوز عدد كلمات كل واحد منهما مائتين وخمسين كلمة.

بحيث يشمل موضوع الدراسة، وأهميتها، ومنهجيتها، والمساهمة التي تقدمها، وأهم نتائجها، ومن ثم يتبع الملخص بخمس كلمات مفتاحية (Keywords) تختزل أهم مواضيع البحث.

يجب أن يتم توثيق المراجع في المتن الرئيسي للمقال وليس على شكل هوامش سفلية أو أخيرة، فيكتب اسم عائلة المؤلف، والتاريخ، ورقم الصفحة بين قوسين على النحو الآتي:

- إذا كان البحث لمؤلف واحد (الحراسي ٢٠٠٥:٢٢)، أو مؤلفين أو ثلاثة (الحراسي، والكندي، والسيابي ٢٠٠٥:٢٢).

- أكثر من ثلاثة مؤلفين (الحراسي، وآخرون ٢٠٠٥:٢٢).

- عمل لمؤلف مجهول: إذا لم يكن المؤلف معروفاً، يتم الاستشهاد بالمصدر من خلال كتابة عنوانه مباشرة في الجملة نفسها، وعندما يتم استخدام الأقواس فتذكر فقط كلمة أو كلمتان رئيسيتان من العنوان. وتكتب عناوين الكتب والتقارير ماثلة؛ بينما يتم وضع عناوين المقالات والفصول وصفحات الويب ضمن علامات اقتباس.

- عندما يتم الاستشهاد بأكثر من مصدر ما بين نفس الأقواس، فيجب ترتيبها أبجديا، وفصلها بفاصلة منقوطة مثال: (الحراسي ٢٠٠٥؛ الكندي ٢٠٠٧).

- عندما يكون هناك أكثر من عمل واحد للمؤلف منشور في نفس العام فينبغي استخدام الأحرف الأبجدية للتمييز بينها مثال: توضح دراسة أجراها الكندي (٢٠١٧أ).... وفي دراسة أخرى (الكندي ٢٠١٧ب) ...

- عندما يتم الاستشهاد بإعادة صياغة أو اقتباس من عمل مترجم، يجب أن تظهر سنة النشر والسنة التي ترحم فيها العمل في الاقتباس (الحراسي ١٩٩٩ / ٢٠١٢، ص ٢٢).

- عندما لا يوجد تاريخ النشر للعمل، يتم استخدام عبارة (لا يوجد تاريخ).

- ملاحظة:** إذا تم الاستشهاد بالمصدر نفسه مرتين أو أكثر على التوالي، فيجب استخدم عبارة (نفس المصدر)، وإذا كانت أرقام الصفحات مختلفة، فيجب أن تظهر الأرقام الجديدة بعد العبارة كما يلي (نفس المصدر، ص٢٠).

أما الملاحظات الأخرى فيتم تدوينها في الجزء الخاص بالهوامش بعد الخاتمة. وترتب المراجع هجائيا وترصد وفقاً للنسخة السادسة لنظام (APA)، وذلك على النحو الآتي:

- الكتب على شكل نسخة ورقية: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، «عنوان الكتاب» ماثلاً. دار النشر، مكان النشر.

مثال لمؤلف واحد: كاشف، سيدة إسماعيل، ١٩٨٩م، «*عمان في فجر الإسلام*». وزارة التراث والسياحة، مسقط.

مثال لأكثر من مؤلف: إبراهيم، ليلي، وفوزي، ياسر، ٢٠٠٤، «*مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق*». مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

- الكتب الإلكترونية: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، «عنوان الكتاب» ماثلاً. رابط الموقع الذي حُمل منه الكتاب.

مثال: الشيباني، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد، ٢٠١٣، «*كتاب الآثار*». http://ezproxysrv.squ.edu.om:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edspub&AN=edp10427790&site=eds-live&scope=site

- كتب محررة: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، «عنوان الكتاب» ماثلاً. دار النشر، مكان النشر.

مثال: فوزي، فاروق عمر، ٢٠٠١، «*المدخل إلى التاريخ الإسلامي*». جامعة آل البيت، عمّان.

- البحوث المتضمنة في الكتب المحررة: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، «عنوان البحث». اسم المحرر، اسم الكتاب ماثلاً، صفحات البحث، مكان النشر.

مثال: سعد الله، أبو القاسم، ٢٠٠١م، «وسائل الاتصال والتواصل بين المسلمين». تحرير: فاروق عمر فوزي، *المدخل إلى التاريخ الإسلامي*، ص ٦٣٢–٦٨٧، عمّان.

- المجلات/الدوريات: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، «عنوان المقال». اسم المجلة/الدورية ماثلاً، العدد، الصفحات.

مثال: الكندي، عبد الله بن خميس، ٢٠٠٤م، «بدايات الصحافة العمانية في زنجبار: دراسة تحليلية». *المجلة العربية للعلوم الإنسانية*، العدد ٨٨، ص ٤٧–١٠٩.

- الأعمال غير المنشورة: اسم العائلة، الاسم الأول، السنة، عنوان الرسالة ماثلاً. نوع الرسالة، الجامعة أو المؤسسة، البلد.

مثال: المديولي، علي بن راشد، ٢٠٠٣م، «*ثقافة جمدة نصر في إقليم عمان من ٢٢٠٠–٢٧٠٠ ق.م*». رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة الملك سعود، الرياض.

- الكتب المترجمة: اسم العائلة، الاسم الأول، سنة النشر، العنوان ماثلاً. اسم المترجم، (سنة نشر الترجمة). دار النشر، مكان النشر.

مثال: مايلز. صامويل باريت، ١٩١٩م، «*الخليج: بلدانة وقيائله*». ترجمة: محمد امين عبد الله، (١٩٨٢م). وزارة التراث والسياحة، مسقط.

- مصادر الانترنت: اسم المؤلف، التاريخ (تاريخ النشر أو تاريخ تحديث الموقع)، العنوان الكامل للعمل، معلومات أخرى (رقم المجلد، أرقام الصفحات)، تاريخ الاسترجاع، عنوان الموقع الالكتروني.

مثال: منظمة اليونسكو، ٢٠٠٨م، قائمة التراث العالمي، استرجع بتاريخ ٢١/١٠/٢٠٠٨م، http://whc.unesco.org/nwhc/htm.pages/dec/mainf٣

الصور والأشكال التوضيحية:

ترسل الوسائل الإيضاحية كالرسومات والصور إلكترونياً بحيث لا يزيد عددها عن ٣٠ للبحث بأكمله، ولا تقل جودتها عن ٣٠٠ نقطة في البوصة (dpi). ويجب أن تذيّل كل صورة والأشكال التوضيحية الأخرى بالأرقام

التسلسلية الخاصة بها. ويتحمل المؤلف مسؤولية الحصول على إذن لإعادة النشر من مصادر أخرى. توثق مراجع وأرقام الصور والأشكال والجداول

بشكل منفصل وبتسلسل دقيق حسب ترتيب ظهورها في النص وذلك على

النحو الآتي: (الشكل ٢) (الجدول ٢). أما التعليقات الشارحة لها فتوضع

في صفحة منفصلة في نهاية البحث.