

Juan Gallardo Carrillo, José Ángel González Ballesteros, Francisco Ramos Martínez & Carlos María López Martínez

## UN ALFAR DE ÉPOCA ALTOIMPERIAL EN LA CIUDAD DE LORCA (MURCIA, ESPAÑA)

### Introducción

Las excavaciones arqueológicas motivadas por una actuación de urgencia sobre un solar urbano de 1240 m<sup>2</sup>, localizado en el área de influencia del río Guadalentín (**fig. 1**), registraron excepcionalmente en toda su secuencia constructiva toda una continuidad de la actividad alfarera casi ininterrumpida, con la presencia de hornos y edificaciones de distintos periodos. La primera fase data de época ibérica, con los restos de un *horno en omega*, alcanzado el momento cronológico de un complejo alfarero moderno que funcionó entre el siglo XVII y el siglo XIX, que fue abandonado por la destrucción que ocasionaron las crecidas del río.

Dentro de esta secuencia destaca un alfar de época altoimperial (**fig. 2**) fechado a finales del siglo I a.C. y siglo I d.C. Dicho alfar posee una fase constructiva anterior de época tardorrepública (siglo I a.C.) y una fase de reocupación posterior tras su abandono, documentándose sobre los limos niveles fechables entre los siglos III y IV d.C.

En este sentido presentamos un resumen con motivo de la presentación de los resultados en formato poster al 26th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores desarrollado en la Universidad de Cádiz entre los días 28 de septiembre y 5 de octubre de 2008, y que actualmente estamos en proceso de trabajo y estudio.

### La ciudad de Lorca en época romana

Lorca se destaca como un punto clave dentro del entramado de las vías de comunicación del sureste con la parte occidental de Andalucía. En este contexto hay que destacar que la ocupación romana se emplazaba en las proximidades de la vía Augusta, cómo prueba el miliario del emperador Augusto, encontrado al hacer unas obras de cimentación del convento de San Buenaventura, solar en el que también apareció parte de la calzada (MARTÍNEZ RODRÍGUEZ 1995, 204). Esta vía comunicaba *Carthago Nova* y *Ad Morum*, siendo Lorca una *mansio* mencionada en el *Itinerario de Antonino*.

Por los restos documentados por las excavaciones arqueológicas, desde época republicana parece que en esta zona se consolida una importante instalación artesanal y comercial, pero nunca residencial, y que en época altoimperial se plantea la existencia de un *vicus*, un consolidado establecimiento de comerciantes y artesanos favorecido por el paso de la Vía Augusta (PÉREZ ASENSIO 2007, 77).

Durante el siglo I a.C. se levantan en el complejo alfarero romano de Avenida de Santa Clara. Ya durante el siglo I d.C. una serie de nuevas estructuras, superpuesta a esta edificación precedente incorpora elementos constructivos de cierta monumentalización documentados en los niveles de colmatación como sillares con grapas, cornisas e incluso una ménsula labrada son unidades arquitectónicas aparecidas en el conjunto de la edificación. Estos elementos podrían confirmar cierta ornamentación del propio alfar o de edificios del entorno, quizás en relación con un conjunto de *tabernae* que se hallan próximas a este alfar.

### El complejo alfarero

Definido por una planta rectangular (**fig. 3**) con unas dimensiones documentadas de 8 × 18 m. de lado, se caracteriza por la definición de dos balsas de decantación de arcillas, como parte del proceso de elaboración. Una de ellas, con unas medidas de 1,3 × 1,5 m, de lado, está revestida de *opus signinum* (**fig. 4**). Se articula en torno a un espacio central, posiblemente abierto, desde el que se desarrollan algunas estancias definidas de manera incompleta.

La técnica constructiva empleada en su construcción se basa en una mampostería de hiladas regulares, con el empleo de algunos sillares de manera aislada, principalmente en la construcción de las balsas.

Los suelos asociados a las estructuras conservadas son de tierra apisonada. Sólo en una ocasión se ha podido documentar la existencia de un preparado de suelo a partir de grava, próximo a las estructuras de las balsas, posiblemente para evitar filtraciones de agua.

En general el conjunto cerámico aportado por los niveles deposicionales, junto a cerámica común, aparecen elementos que nos permiten aproximarnos a la cronología de uso del complejo. Entre las producciones de importación destaca la presencia de TSI Haltern 2, TSS Drag. 30 b y Drag. 18 b, junto a TSA Hayes 9 y Hayes 23, que desde el punto de vista deposicional nos marcan el momento inicial y de pleno desarrollo del alfar entre los últimos años del siglo I a.C. y con un pleno desarrollo en el siglo I d.C. y con una continuidad hasta la segunda mitad del siglo III d.C. Asimismo contamos en los niveles de colmatación, producciones africanas (Hayes 61 b y Hayes 93 a) que nos marcan un momento final de abandono de este espacio en el siglo V d.C.

## El horno

Según recientes planteamientos en cuanto a la tipología para el ámbito de la península Ibérica, el horno documentado correspondería al tipo A4 de J. Coll Conesa (COLL CONESA 2008, 119). Dentro de la tipología estandariza por N. Cuomo di Caprio, correspondería al tipo IIb: cámara de combustión de planta cuadrada de corredor central (fig. 5).

En nuestro caso únicamente se conserva la cámara de fuego y el *praefermium* (fig. 5). Posee unas dimensiones de 3,10 × 3,15 m. de lado, alcanzando actualmente una profundidad de 2 metros constatada por una pequeña cata realizada. Es una medida relativa al no alcanzar el fondo real, siendo esta profundidad en un lateral. La profundidad es mayor ya que el interior no es plano, sino irregular, existiendo una vaguada en el centro, por lo que es de considerar una mayor profanidad. La elaboración de este sondeo se lo-

caliza en oposición al *praefermium*, siendo documentado en una parte inicial, no alcanzando a definir la apertura total y su profundidad por cuestiones técnicas del proceso de excavación arqueológica.

La cámara de fuego está compuesta por dos arcos donde descansaría la parrilla, formado por ladrillos de color anaranjado. El primero se conserva *in situ*, y del segundo sólo se conserva el arranque en ambos lados de la cámara. Se halla excavada en el firme, con el fin de dar mayor estabilidad a la cámara de cocción y eludir en la medida de lo posible las pérdidas de calor y el aislamiento, cortando a un estrato limoso de inundación. Las paredes están revestidas de ladrillo.

El *praefermium* (fig. 6) presenta una apertura hasta el momento constatada de 0,6 m. de ancho, que se localiza a 1,2 m. de distancia de la pared de la cámara de fuego.

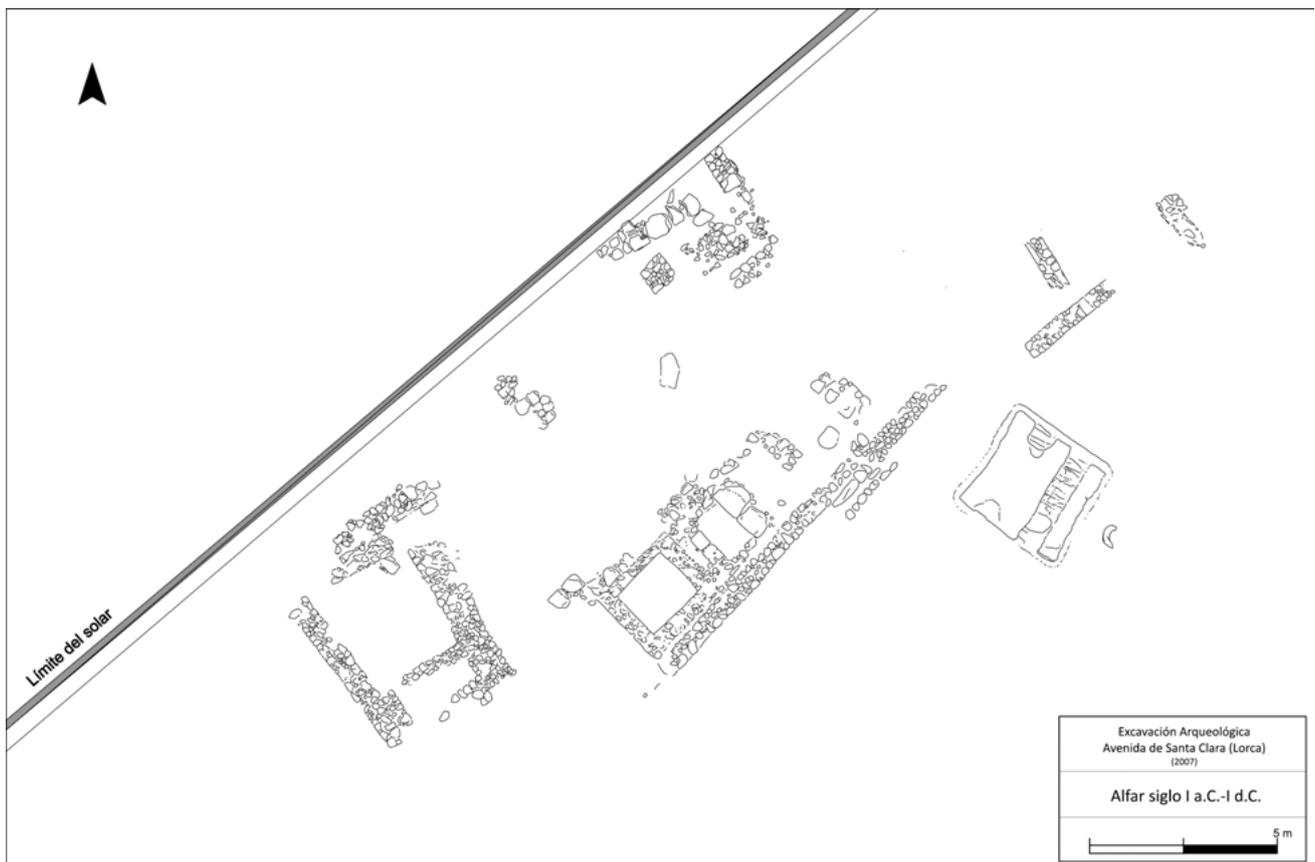
## Bibliografía

- COLL CONESA 2008 J. COLL CONESA, Hornos romanos en España. Aspectos de morfología y tecnología. En: D. Bernal Casasola/A. Ribera i Lacomba (eds.), Cerámicas hispanorromanas. Estado de la cuestión (Cádiz 2008) 113–126.
- CUOMO DI CAPRIO 1972 N. CUOMO DI CAPRIO, Proposta de classificazione delle fornaci per ceramica e laterici nell'area italiana. Dalla preistoria a tutta l'epoca romana. *Sibrium* 11, 1972, 371–461.
- DÍAZ RODRÍGUEZ 2008 J. J. DÍAZ RODRÍGUEZ, De la arcilla a la cerámica. Aproximación a los ambientes funcionales de los talleres alfareros en Hispania. En: D. Bernal Casasola/A. Ribera i Lacomba (eds.), Cerámicas hispanorromanas. Estado de la cuestión (Cádiz 2008) 93–112.
- GALLARDO CARRILLO ET AL. 2007 J. GALLARDO CARRILLO/J. A. GONZÁLEZ BALLESTEROS/M. OTEO CORTAZAR, La actividad alfarera en Lorca: pervivencia artesanal desde época ibérica hasta el siglo XIX. *Alberca* 5, 2007, 135–152.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ 1995 A. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín Lorca, Murcia). In: *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania* (Murcia 1995) 203–226.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ/PONCE GARCÍA 1997 A. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ/J. PONCE GARCÍA, Evolución del poblamiento desde época ibérica hasta los inicios de la romanización en el casco urbano de Lorca (Murcia). XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena 1997) 227–238.
- PÉREZ ASENSIO 2007 M. PÉREZ ASENSIO, Un edificio romano de tabernas en Lorca (siglos I–IV d.C.). *Alberca* 5, 2007, 67–80.





**Fig. 2.** Fotografía aérea del solar con todas las fases constructivas destacando la zona donde se delimitan los restos.



**Fig. 3.** Planta del alfar romano del siglo I d.C.



Fig. 4. Piletas de decantación.

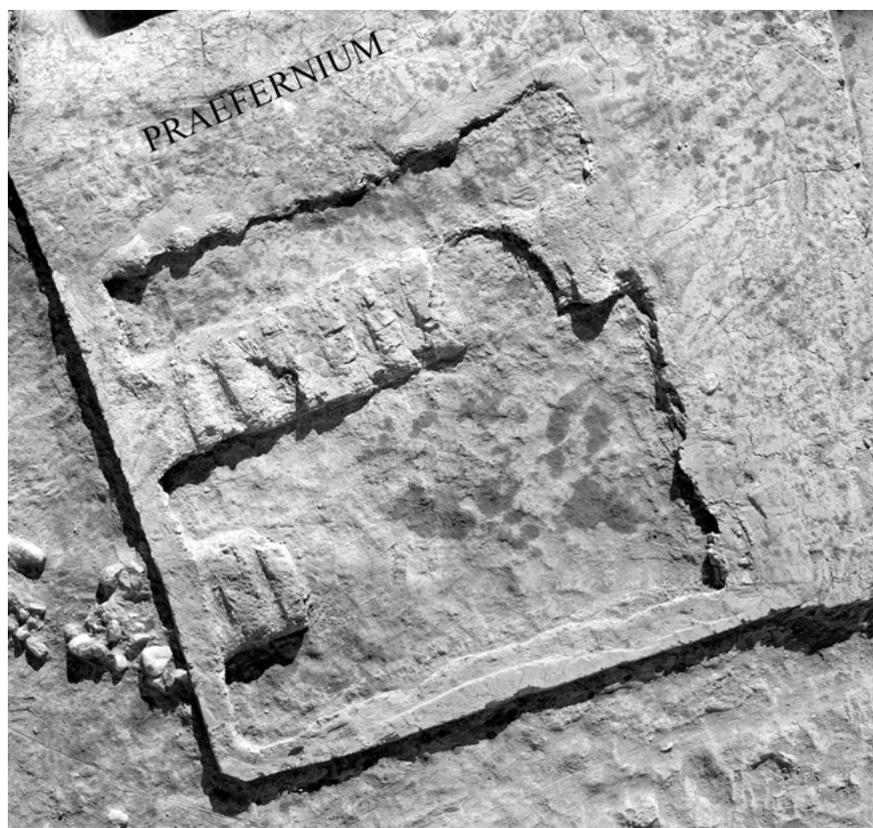


Fig. 5. Vista cenital de la planta del horno. La zona indicada con el texto *praefernum* señala la ubicación del mismo.



**Fig. 6.** Vista aérea del horno en su conjunto.