

Marie-France Meylan Krause

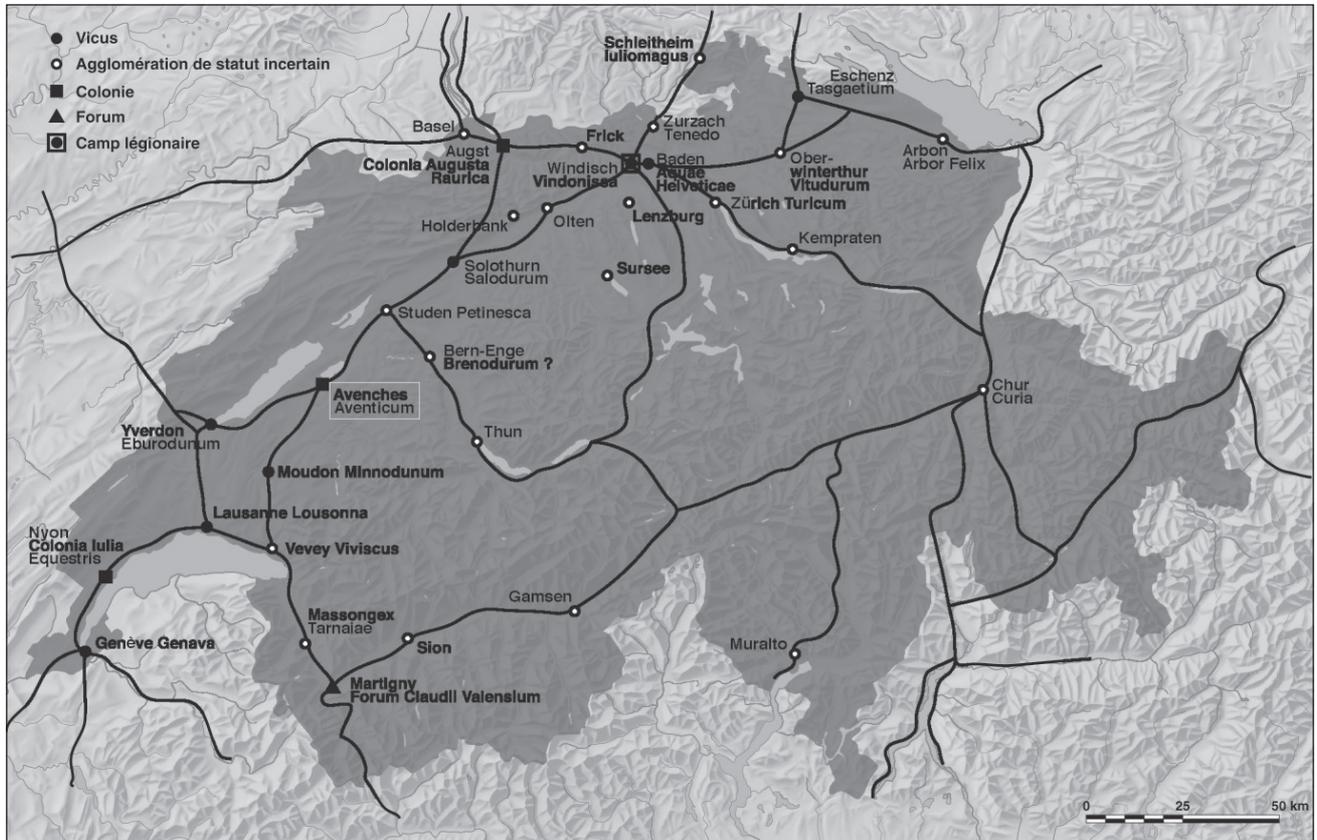
CÉRAMIQUES D'AVENTICUM (AVENCHES, SUISSE) DES
III^e-VI^e/VII^e SIÈCLES AP. J.-C.

Fig. 1: Agglomérations et réseau routier aux I^{er}-III^e s. ap. J.-C. sur territoire suisse (tiré de SPM V, fig. 54)

Aventicum, chef-lieu politique et administratif de la cité des Helvètes, se situe sur l'axe de communication principal du Plateau suisse, reliant la région lémanique au bassin rhénan (fig. 1). Née au plus tard à l'époque augustéenne, la ville est élevée au rang de colonie par l'empereur Vespasien et connaît une longue période de prospérité au moins jusqu'au milieu du III^e s. AD. A partir de cette époque, *Aventicum* souffre d'un certain déclin, comme la plupart des agglomérations du Plateau suisse. Les quartiers d'habitation de la ville du Haut-Empire sont peu à peu abandonnés au profit de la zone située immédiatement à l'ouest de ceux-ci (fig. 2). Les premières incursions alamanes qui se produisirent dans la région vers 274 n'ont donc pas eu totalement raison d'*Aventicum* comme on l'a longtemps cru. On ne connaît pratiquement rien de son développement au V^e s. Au VI^e s. AD. apparaissent les premiers édifices chrétiens et Avenches accède à la tête du diocèse des Helvètes en alternance avec *Vindonissa*. Ce qui confirme l'idée qu'Avenches, bien que réduite, demeure importante¹. Au VII^e s. AD. elle est encore un centre régional d'envergure, puisqu'elle figure parmi les huit lieux d'émissions monétaires mérovingiens identifiés sur le territoire suisse².

Etat de la recherche

La recherche à Avenches concernant l'étude des céramiques du Bas-Empire et du haut Moyen Age est récente. Avant 1997, aucun mobilier céramique postérieur au troisième quart du III^e s. AD. n'avait en effet été identifié dans un quartier d'habitat³.

Les ensembles présentés ici sont bien stratifiés⁴ et accompagnés le plus souvent de monnaies fournissant un *terminus post quem*; ils sont hélas quantitativement faibles. Ils apportent toutefois quelques éléments nouveaux à la recherche céramologique suisse par rapport au bilan dressé en 2002⁵.

¹ BLANC 2002.

² FREY-KUPPER 2002.

³ CASTELLA/ESCHBACH 1999. — BLANC ET AL. 1999. — MATTER 1999.

⁴ Fig. 3-6; 9: dessins de M. AUBERT; fig. 2, 7 et montage des planches: J.-P. DAL BIANCO; fig. 8: G. MATTER.

⁵ HALDIMANN 2002. — MARTI 2002.

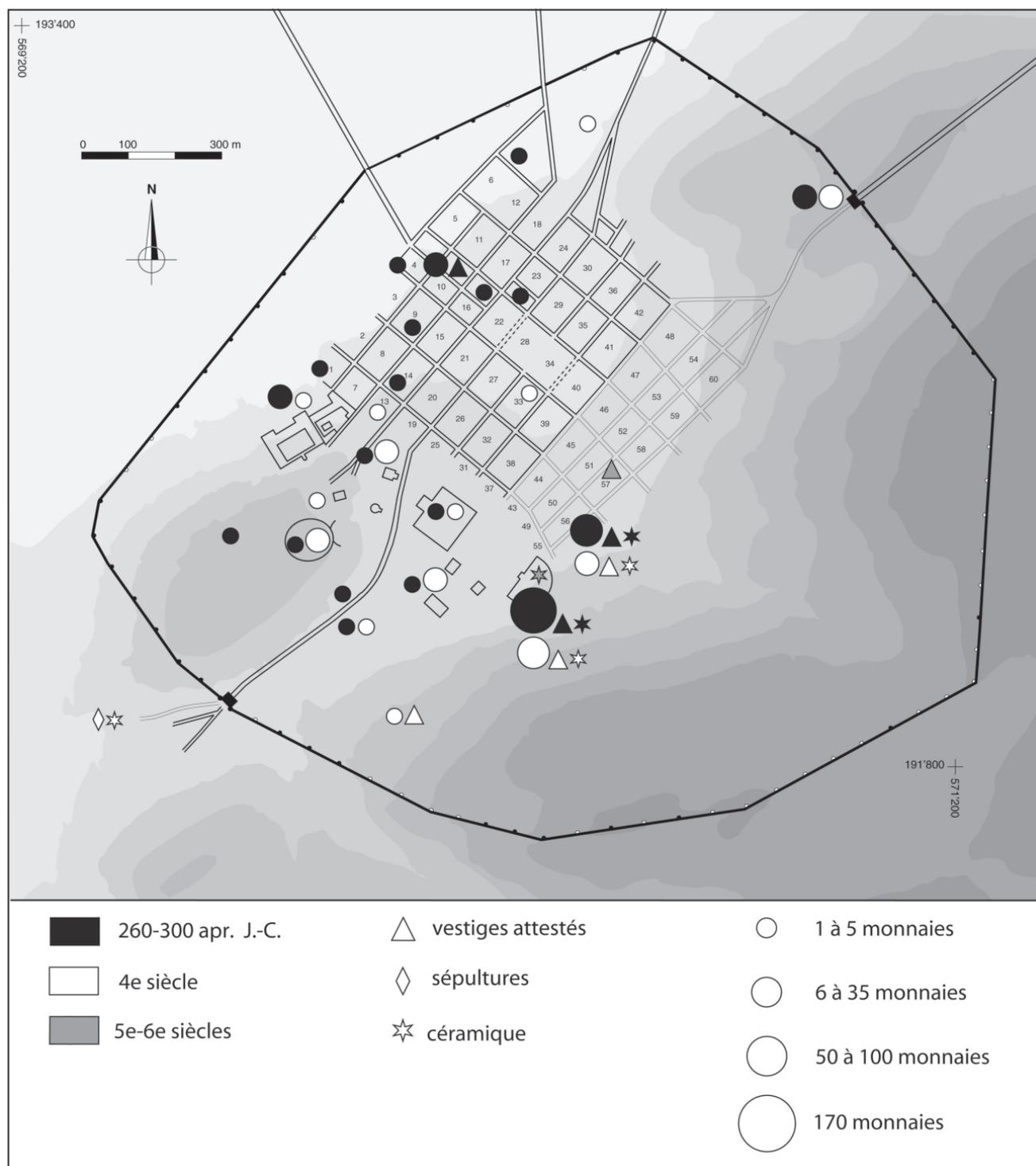


Fig. 2: Plan schématique de situation des principaux témoignages archéologiques de l'occupation d'Avenches du Bas-Empire au haut Moyen Âge.

Les contextes

Les contextes étudiés sont au nombre de deux: le premier provient de l'insula 56; je me contenterai ici d'en résumer les principales découvertes étant donné qu'il a déjà fait l'objet d'une publication⁶. Le second provient du théâtre antique⁷ et est en partie inédit. Grâce à ces deux ensembles, nous avons pour la première fois sur le site d'Avenches une séquence qui s'étend du troisième quart du III^e s. AD. aux VI^e-VII^e s. AD.

Le Selley/Insula 56

Les fouilles réalisées en 1997 en périphérie de la ville antique non loin du théâtre (**fig. 7, 2**) ont permis de mettre en évidence une succession d'installations d'usages domestique et artisanal associées à des ensembles homogènes de mobilier numismatique et céramique des III^e et IV^e s. AD.

⁶ BLANC ET AL. 1999.

⁷ MATTER 1999. — MATTER 2003.

A partir du milieu du III^e s. AD. (phases 3 et 4a)⁸ en effet et jusque vers le milieu du IV^e s. AD., le quartier de l'insula 56 sera voué à des activités artisanales (récupération de plomb) et domestiques (présence de grands foyers formés de dalles en terre cuite). Au début du IV^e s. AD., une installation de fumage ou de séchage de denrées comestibles est aménagée (phase 4b)⁹. Ce quartier restera fréquenté au moins jusqu'au milieu du IV^e s. AD., comme l'atteste la présence d'un *aes* de Constance II de 337–340 retrouvé sous un foyer de *tegulae* dégagé un peu plus au sud dans le secteur voisin¹⁰.

Phase 3: seconde moitié du III^e s. AD.: occupation et destruction par incendie; terminus post quem numismatique de 273 (fig. 3)

Importations

Les céramiques importées proviennent en majorité de Gaule orientale (n^{os} 1–4); quelques gobelets de types Niederbieber 31 (n^o 5) et 33 sont originaires de la région de Trèves.

Productions locales

Parmi les productions locales, on relèvera la présence de deux bols en TS ornée de production helvétique, probablement fabriqués à Avenches (n^o 6), ainsi qu'une abondante céramique à revêtement argileux: gobelets à la panse profilée de bandeaux concaves ornés de motifs guillochés ou oculés (n^o 7), ainsi qu'un certain nombre de types Niederbieber 33 (n^o 9), ornés de motifs excisés, de guillochis ou encore de dépressions.

Les bols hémisphériques peuvent avoir une lèvre en bourrelet (imit. Drag. 37: n^o 10) ou un court rebord vertical qui se distingue de la panse par un ressaut; ils sont décorés de guillochis ou de motifs oculés (n^o 12). On trouve également une petite coupe hémisphérique imitant le type Drag. 40 (n^o 11). Certains bols reprennent la forme du type Drack 21, en TS de production helvétique¹¹. Des écuelles et des cruches, avec ou sans décor (n^{os} 13–14) figurent également à notre inventaire.

Parmi les mortiers, le type à large collerette incurvée et bandeau concave interne, à revêtement argileux brillant, est prédominant (n^o 15). Les vases de stockage comme les tonneaux sont encore bien représentés.

Quant à la céramique culinaire, on trouve des pots à cuire à pâte grise grossière (n^o 16), ainsi que des écuelles dont certaines imitent la pierre ollaire (n^o 17).

Phase 4a (fig. 5): premier quart du IV^e s. AD.: activités de récupération du plomb et fonction domestique; terminus post quem numismatique de 310.

Phase 4b (fig. 6): second quart du IV^e s. AD.: activités de séchage/fumage; terminus post quem numismatique de 330)

Importations

On note l'apparition de céramique argonnaise avec le type Chenet 320 (n^o 18).

Productions locales

Parmi les céramiques à revêtement argileux brillant, hormis les quelques gobelets encore attestés, figure le bol caréné de type Lamboglia 1/3 (n^o 26). Le bol cylindrique, qui reprend le type Drag. 30, pourrait être une importation (n^o 20). Le mortier à collerette pendante est la forme caractéristique pour cette époque (n^o 23). On relèvera encore la présence d'un plat imitant le type africain Hayes 50 diffusé encore au début du IV^e s. AD. (n^o 27).

Phase 5: seconde moitié du IV^e s. AD.: abandon (fig. 6)

Importations

Le bol de type Chenet 324 provient de la région argonnaise (n^o 29). La présence d'un pot à cuire de type Alzey 27 originaire de la région de Mayen est remarquable (n^o 30). Cette forme est en effet abondante au nord et à l'est du plateau suisse. Il semble qu'Avenches soit à la limite de son aire de diffusion.

Productions locales

Parmi les céramiques à revêtement argileux, figurent le plat reprenant le type Drag. 36 avec motif barbotiné sur le marli et estampille anépigraphique à l'intérieur (Chenet 313) et la coupe imitant des productions de la région de Trèves (Niederbieber 39). De telles formes, plutôt caractéristiques de la seconde moitié du III^e s. AD., sont probablement ré-siduelles.

Le Théâtre antique

Des sondages entrepris en 1999 et en 2003 au théâtre ont permis de repérer la trace d'un imposant fossé défensif qui ceinture l'édifice et qui marque la transformation de celui-ci en place forte durant le dernier tiers du III^e s. AD. Ce fossé sera peu à peu comblé à partir du IV^e s. AD., mettant un terme à une occupation peut-être à caractère militaire du monument¹² (fig. 7, 1).

Premier comblement du fossé défensif (seconde moitié du IV^e s.–V^e s. AD.)

Le fossé (fig. 8, 1) dans lequel se trouvaient plusieurs monnaies fournissant un *terminus post quem* de 268, est comblé par couches successives (fig. 8, 2) au moins jusqu'en 348 (*terminus post quem* fourni par la numismatique¹³). Ce comblement, scellé par un sol (fig. 8, 3), a livré un mobilier céramique relativement abondant.

⁸ BLANC ET AL. 1999, 28–34.

⁹ BLANC ET AL. 1999, 34–36.

¹⁰ FREY-KUPPER 1999b, 79 et 90, 72.

¹¹ LUGINBÜHL 2001, 107–108, forme 40.

¹² MATTER 1999. — MATTER 2003.

¹³ FREY-KUPPER 1999a et monnaies inédites.

Avenches-En Selley/insula 56 1997

Phase 3: seconde moitié du III^e s.

Terminus post quem: 273 ap. J.-C. (20 monnaies)

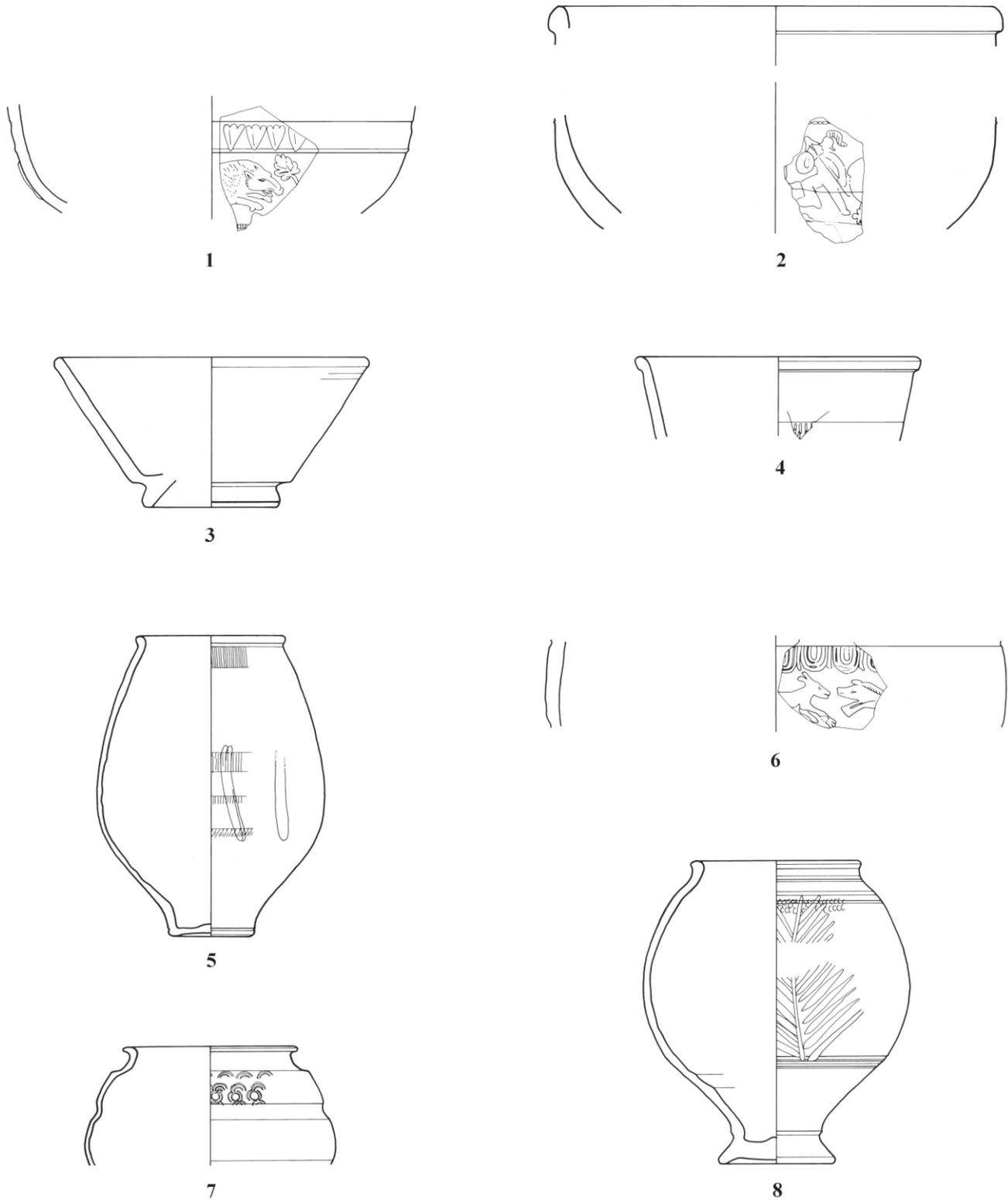


Fig. 3: 1–4 TS Gaule orientale; 5 revêtement argileux, importation rhénane; 6 TS ornée, production locale; 7–8 revêtement argileux. Éch. 1/3

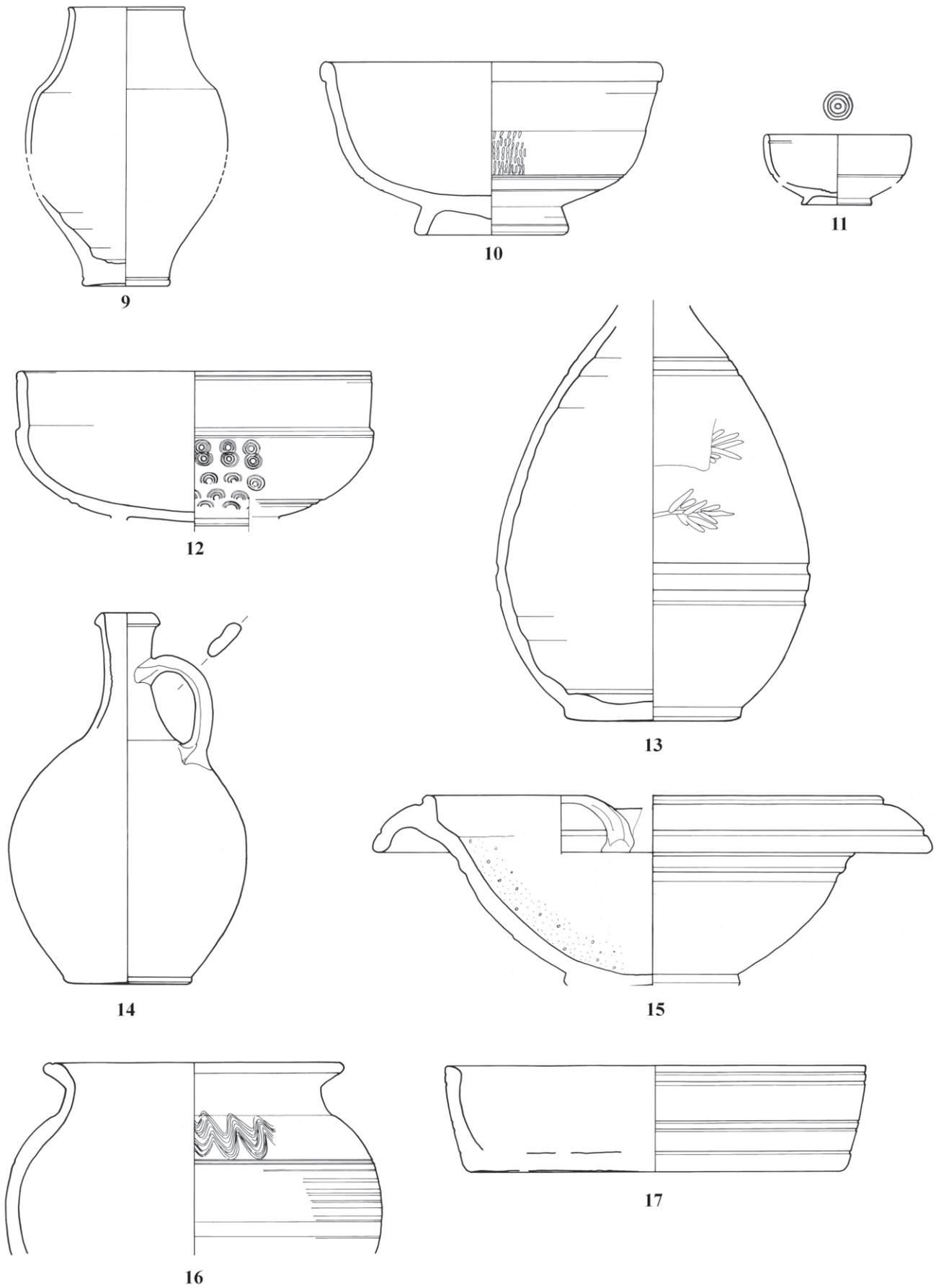


Fig. 4: 9–15 revêtement argileux; 16–17 pâte grise grossière.
Éch. 1/3

Avenches-En Selley/insula 56 1997**Phase 4a: premier quart du IV^e s.**

Terminus post quem: 310 ap. J.-C. (27 monnaies)

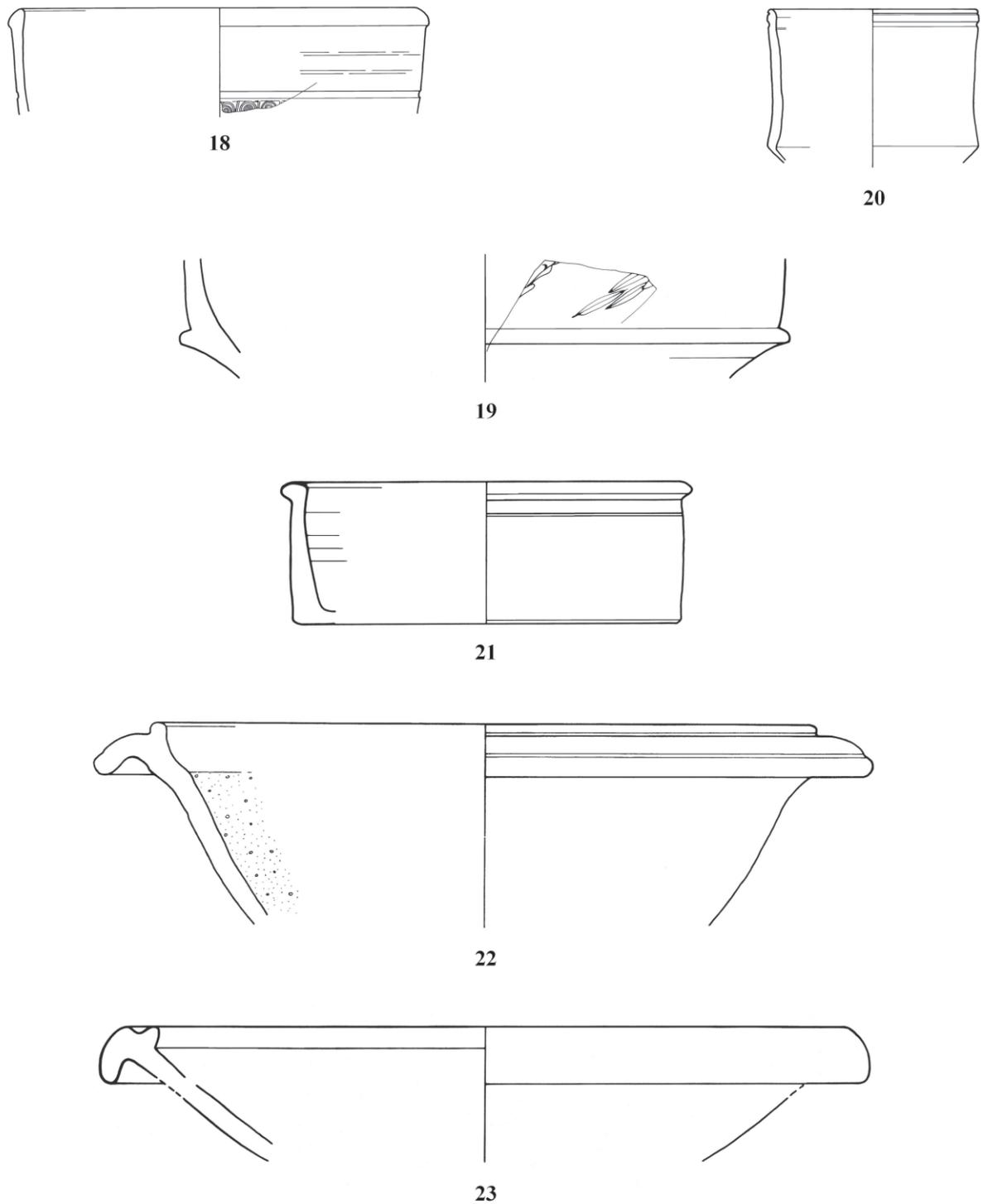
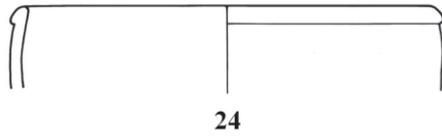


Fig. 5: 18 TS, Argonne; 19 TS, Gaule orientale; 20 revêtement argileux, importation?; 21, 23 pâte claire; 22 revêtement argileux. Éch. 1/3

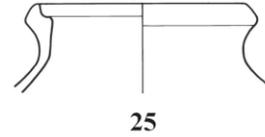
Avenches-En Selley/insula 56 1997

Phase 4b: second quart du IV^e s.

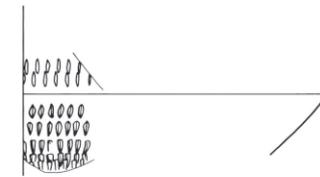
Terminus post quem: 330 ap. J.-C. (21 monnaies)



24



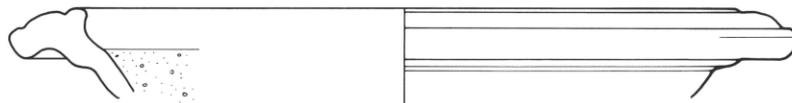
25



26

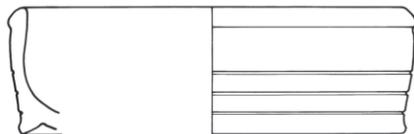


27



28

Phase 5: seconde moitié du IV^e s.



29



30

Fig. 6: 24, 29 TS, Argonne; 25-27 revêtement argileux; 28 pâte claire; 30 pâte grise, importation de la région de Mayen. Éch. 1/3

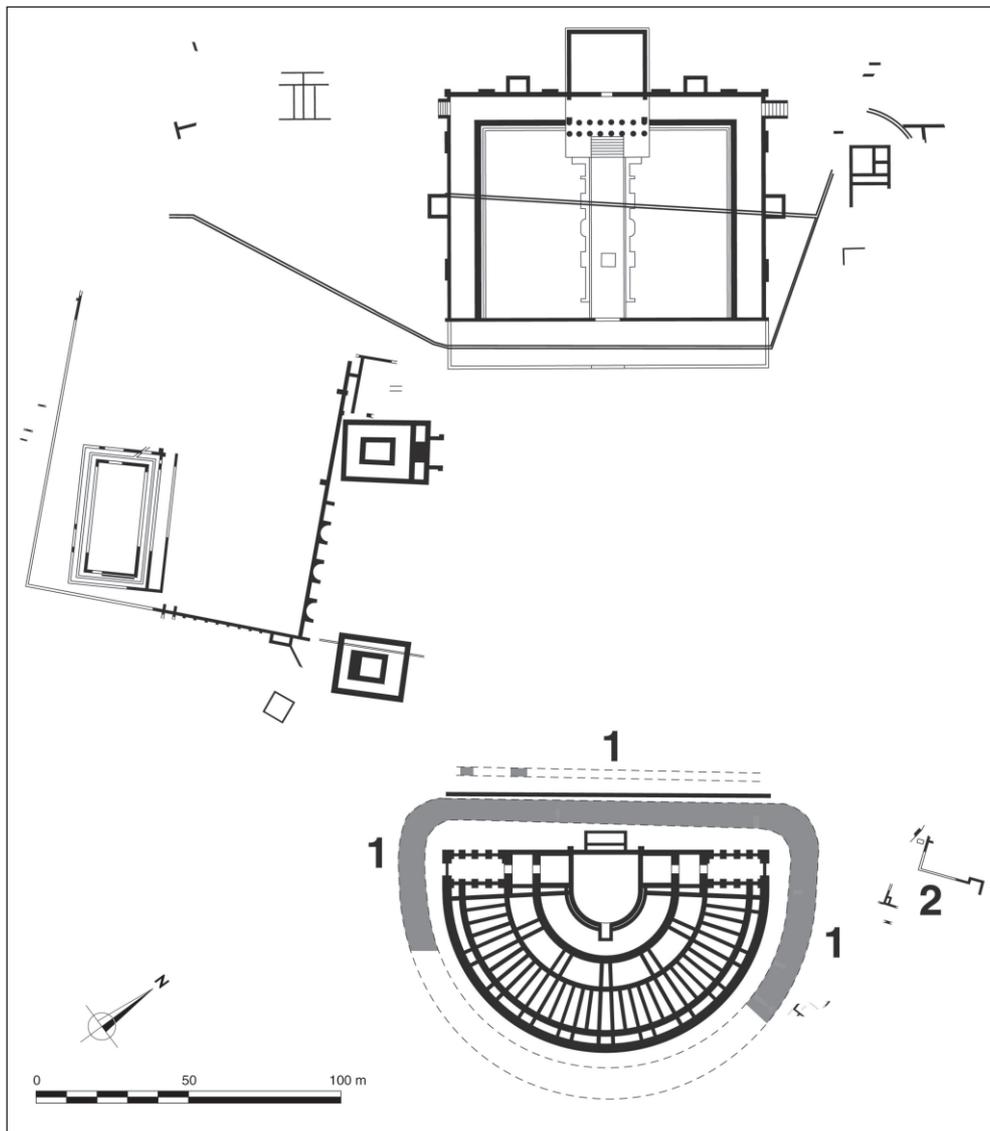


Fig. 7: Avenches, extrait du plan archéologique. **1** Fossé défensif entourant le théâtre; **2** Vestiges dégagés en 1997 En Selley/insula 56.

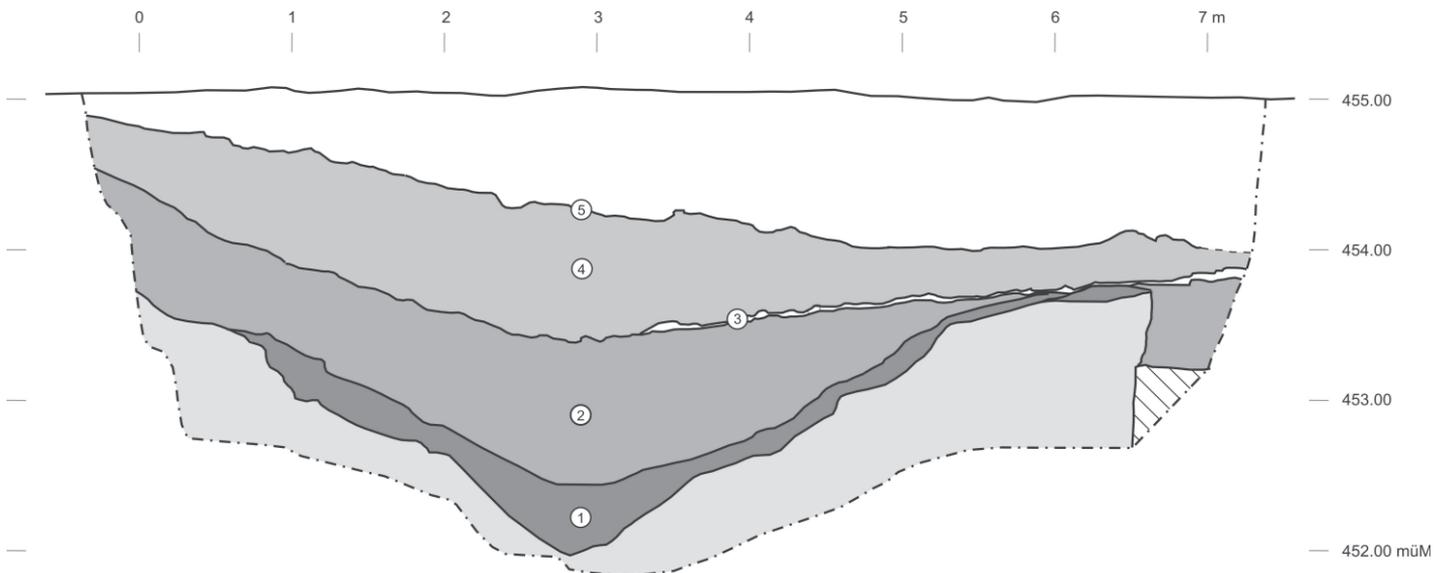
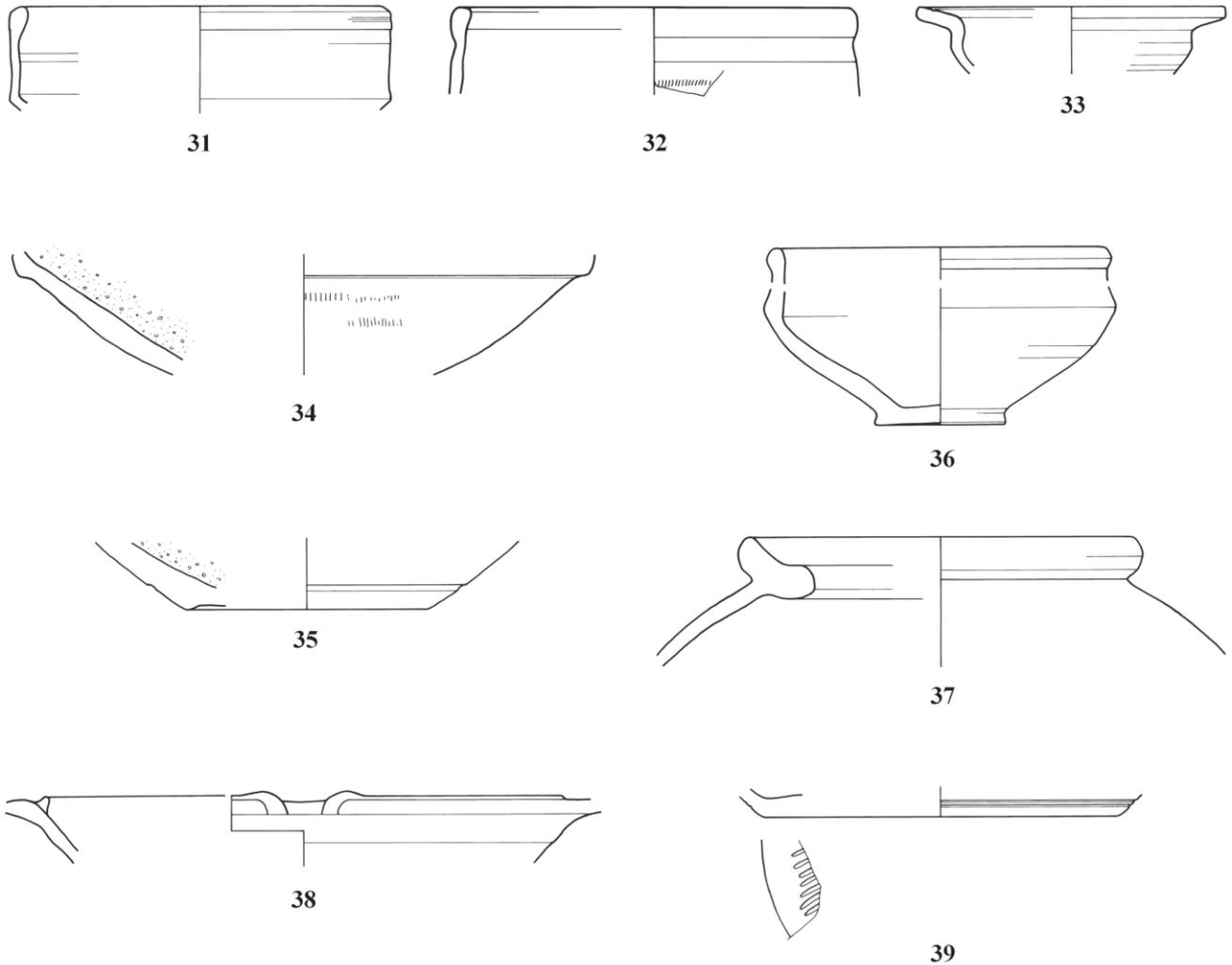


Fig. 8: Avenches. Théâtre. Coupe transversale du fossé défensif.

Avenches-Théâtre 2003

Premier comblement du fossé défensif: seconde moitié du IV^e-V^e s.

Terminus post quem: 348 ap. J.-C. (monnaies)



Avenches-Théâtre 2003

Comblement final du fossé défensif: V^e- VI/VII^e s.

Terminus post quem: 378-402/V^e s. ap. J.-C. (monnaies)

Datations C14: 401-604; 532-688



Fig. 9: 31–35 revêtement argileux; 36, 40–41 pâte claire; 37 pâte grise, importation de la région de Mayen; 38 glaçure plombifère, importation; 39 pierre ollaire, importation du massif alpin. Éch. 1/3

Importations

Parmi les céramiques importées, un mortier à glaçure plombifère (n° 38) provenant peut-être du Haut-Rhin, du nord de l'Italie ou de Rhétie est à relever¹⁴, de même que deux pots de type Alzey 27 de la région de Mayen (n° 37). Il y avait également un fond de pot tourné en pierre ollaire (n° 39). Cette spécialité alpine apparaît dès le I^{er} s. AD. mais est particulièrement bien représentée à partir du IV^e–V^e s. AD.

Productions locales (?)

On remarque toujours un nombre important de céramique à revêtement argileux. La forme la mieux représentée est le bol caréné Lamboglia 1/3 (nos 31–32). A noter la présence d'un petit bol à marli de type Chenet 314c (n° 33), du mortier Drag. 45/Portout 40 (n° 34), orné de guillochis sur la panse, et probablement aussi du type Portout 15, à fond concave (n° 35).

Bien que le site d'Avenches ait livré quelques formes à revêtement argileux brillant comparables à celles produites dans l'atelier de Portout, nous ne pouvons affirmer qu'il s'agisse d'importations de cette région. Les auteurs de la publication de cet atelier, se basant alors sur l'étude du mobilier du *castrum* d'Yverdon¹⁵, avaient mis en évidence « l'isolement de la Suisse occidentale au courant du V^e s. AD. par rapport aux ateliers rhénans et argonnais » et soutenaient que « l'officine de Portout contribuait à alimenter une base coupée de ses marchés »¹⁶. Avec les nouvelles découvertes d'Avenches, nous voyons qu'il faut quelque peu nuancer cette affirmation. Les bols carénés à pâte claire, qui deviendront fréquents aux siècles suivants, font leur apparition (n° 36).

Comblement final du fossé défensif (V^e–VII^e s. AD.)

Plusieurs couches compactes scellent définitivement ce fossé (fig. 8, 4), qui contenaient quelques monnaies fournissant un *terminus post quem* de 383/388 et 378–402/V^e s. AD.¹⁷, ainsi qu'un bol de type Lamboglia 1/3, un plat de type Chenet 313, à revêtement argileux brillant, ainsi qu'un fragment de mortier à glaçure plombifère. Les récipients d'importation semblent cesser à partir de cette époque et les monnaies deviennent extrêmement rares. Aucune monnaie en bronze n'est en effet attestée à Avenches, comme d'ailleurs sur la plupart des sites du Plateau suisse, au-delà de 383–402¹⁸. Par ailleurs, de rares tessons ont été récoltés dans le dernier niveau du comblement (fig. 8, 5), qui peuvent être datés des VI^e–VII^e s. AD. Parmi eux, deux pots en céramique commune claire (nos 40–41). Si une telle forme se rencontre déjà à la fin du V^e s. AD. (Yverdon, Vallon des Vaux, Mont-Musiège, sud de la France), elle est particulièrement fréquente aux VI^e–VII^e s. AD.¹⁹. Cette datation est confirmée par les analyses au C14 effectuées sur quelques ossements animaux, prélevés dans les couches supérieures, qui fournissent les fourchettes chronologiques de 401–604 et 532–688²⁰.

Rupture ou continuité?

La continuité avec le Haut-Empire est marquée, pour la fin du III^e s. AD. par un flux d'importations de céramiques provenant de Gaule orientale et de Rhénanie, qui continue aux IV^e et V^e s. AD. avec des récipients de la région de Mayen et d'Argonne. La rapide diminution des amphores est à souligner²¹. Ce phénomène a été constaté de manière générale sur d'autres sites du Plateau suisse comme à Yverdon. Plutôt qu'une rupture avec le monde méditerranéen, cette carence signalerait un usage accru du tonneau ou d'autres conteneurs en matière périssable pour le transport des denrées alimentaires²².

Par ailleurs, dès la première moitié du VI^e s. AD., on enregistre une disparition généralisée des importations sur le territoire helvétique. Seuls les récipients en pierre ollaire attestent des échanges entre le massif alpin, le Bassin lémanique et la région méridionale du Plateau suisse. Mais ce phénomène ne signifie pas forcément rupture des liens commerciaux avec le Sud²³.

On constate aussi dans l'habitat une abondance de céramique culinaire. La vaisselle de stockage et la vaisselle de table ont probablement été remplacées, pour une partie du moins, par des récipients en bois. Un plat en frêne est du reste attesté à Avenches, au lieu-dit « Sur St-MARTIN » dans le remplissage d'un puits daté des VI^e–VII^e s. AD.²⁴

La continuité est également perceptible sur le plan technologique. Les poteries sont tournées et la cuisson en mode A est bien documentée. La batterie de cuisine conserve longtemps les mortiers à collerette ainsi que les pots à cuire, témoignages aussi d'une certaine persistance dans les traditions culinaires.

¹⁴ HASENBACH 1999. — HASENBACH 2000.

¹⁵ ROTH-RUBI 1980.

¹⁶ PERNON/PERNON 1990, 182.

¹⁷ Monnaies inédites en cours d'étude par S. FREY-KUPPER.

¹⁸ FREY-KUPPER 2002, 110.

¹⁹ CASTELLA/ESCHBACH 1999, 218.

²⁰ Analyses effectuées par Dr. G. Bonani, Institut für Teilchenphysik, ETH Zürich; respectivement échantillons ETH-29001 et 29000. Aimable communication de G. Matter.

²¹ Cf. les ensembles de l'insula 56 de la fin du III^e s. (BLANC ET AL. 1999, 37).

²² HALDIMANN 2002.

²³ HALDIMANN/STEINER 1996. — HALDIMANN 2002. — STEINER 2002.

²⁴ CASTELLA/ESCHBACH 1999, 223–224, n° 18.

Abréviations bibliographiques

- BLANC ET AL. 1999 P. BLANC/M.-F. MEYLAN KRAUSE/A. HOCHULI-GYSEL/A. DUVAUCHELLE/A. OGAY, Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l'occupation tardive d'un quartier périphérique d'Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des III^e et IV^e s. ap. J.-C. Bulletin de l'Association pro Aventico 41, 1999, 25–70.
- BLANC 2002 P. BLANC, Nouvelles données sur l'occupation d'Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive. Dans: R. WINDLER/M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35 (Bâle 2002) 27–38.
- CASTELLA/ESCHBACH 1999 D. CASTELLA/F. ESCHBACH, Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. Quelques données nouvelles sur la céramique domestique du haut Moyen Age en Pays de Vaud. Annuaire de la Société suisse de Préhistoire et d'Archéologie 82, 1999, 213–226.
- FREY-KUPPER 1999a S. FREY-KUPPER, Les trouvailles monétaires du Bas-Empire. Dans: MATTER 1999, 175–184.
- FREY-KUPPER 1999b S. FREY-KUPPER, Les trouvailles monétaires d'Avenches En Selley, fouilles 1997: une séquence d'ensembles du Bas-Empire. Bulletin de l'Association Pro Aventico 41, 1999, 71–109.
- FREY-KUPPER 2002 S. FREY-KUPPER, Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: Etat de la recherche. Dans: R. WINDLER/M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35 (Bâle 2002) 101–114.
- GAZENBEEK 2003 M. GAZENBEEK, L'Argonne dans l'Antiquité. Etude d'une région productrice de céramique et de verre. Gallia 60, 2003, 269–317.
- HALDIMANN 2002 M.-A. HALDIMANN, Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Age: la céramique en Suisse occidentale. Dans: R. WINDLER/M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35 (Bâle 2002) 141–148.
- HALDIMANN/STEINER 1996 M.-A. HALDIMANN/L. STEINER, Les céramiques funéraires du haut Moyen Age en terre vaudoise. Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie 79, 1996, 143–193.
- HASENBACH 1999 V. HASENBACH, Les mortiers à glaçure plombifère du Bas-Empire découverts à Schaan (FL) et à Coire (GR), SFECAG, Actes du Congrès de Fribourg 1999 (Marseille 1999), 183–188.
- HASENBACH 2000 V. HASENBACH, Spätantike glasierte Reibschalen aus Liechtenstein. Jahrbuch des historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 99, 2000, 231–248.
- LUGINBÜHL 2001 Th. LUGINBÜHL, Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale. Cahiers d'Archéologie romande 83 (Lausanne 2001).
- MARTI 2002 R. MARTI, Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume. Dans: R. WINDLER/M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35 (Bâle 2002) 125–139.
- MATTER 1999 G. MATTER, Die Sondierungen am römischen Theater, En Selley, Avenches 1998/1999 mit Beiträgen von S. FREY-KUPPER/A. HOCHULI-GYSEL/M.-F. MEYLAN KRAUSE. Bulletin de l'Association Pro Aventico 41, 1999, 147–198.
- MATTER 2003 G. MATTER, Avenches/En Selley-théâtre, Chroniques des fouilles archéologiques. Bulletin de l'Association Pro Aventico 45, 2003, 187–190.
- PERNON/PERNON 1990 J. PERNON/C. PERNON, Les ateliers de Portout, Revue archéologique de Narbonnaise, suppl. 20, Paris 1990.
- ROTH-RUBI 1980 K. ROTH-RUBI, Zur spätromischen Keramik von Yverdon. Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. 38, 1980, 149–197.
- SPM L. FLUTSCH/U. NIFFELER/F. ROSSI (dir.), La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age, vol 5. Epoque romaine (Bâle 2002).
- STEINER 2002 L. STEINER, Les nécropoles de Suisse occidentale entre le 4^e et le 8^e siècle. Dans: R. WINDLER/M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn. Antiqua 35 (Bâle 2002) 79–87.

