

REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVORVM

ACTA 42



CONGRESSVS VICESIMVS SEPTIMVS
REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVORVM
SINGIDVNI HABITVS
MMX

BONN

2012

ISSN 0484-3401

Published by the REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVTORES, an international learned society

Editorial committee:
Dario Bernal Casasola
Tatjana Cvjetičanin
Philip M. Kenrick
Simonetta Menchelli

General Editor: Susanne Biegert

Typesetting and layout: ars archäologie redaktion satz, Waldstraße 8 D-65719 Hofheim am Taunus

Printed and bound by: BELTZ Bad Langensalza GmbH, D-99947 Bad Langensalza

Enquiries concerning membership should be addressed to
The Treasurer, Dr. Archer Martin, Via di Porta Labicana 19/B2, I-00185 Roma
treasurer@fautores.org

ISBN 978-3-7749-3797-0

Distributor: Dr. Rudolf Habelt GmbH, Am Buchenhang 1, D-53115 Bonn, verlag@habelt.de

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Redaktion.	VII
<i>The Aegean and the Pontic region</i>	
Charikleia DIAMANTI Byzantine Emperors on stamped Late Roman/Early Byzantine Amphoras.	1
Cristina MONDIN La ceramica tardoantica di <i>Tyana</i> (Cappadocia meridionale): tra continuità e discontinuità nell'entroterra anatolico.	7
Platon PETRIDIS Pottery and society in the ceramic production centre of late Roman Delphi.	15
Denis ZHURAVLEV Syro-Palestinian lamps from Chersonesos and their derivatives of the Roman and Byzantine period.	23
<i>The Balkans and the Danube region</i>	
Maja BAUSOVAC & Darja PIRKMAJER Late Roman glazed pottery from Rifnik near Celje.	33
Vesna BIKIĆ & Vujadin IVANIŠEVIĆ Imported pottery in Central Illyricum – a case study: Caričin grad (<i>Iustiniana Prima</i>)	41
Snežana ČERNAČ-RATKOVIĆ Burnished pottery from <i>Horreum Margi</i>	51
Dénes GABLER Terra sigillata from <i>Aquincum</i> -Viziváros (water town).	57
Kristina JELINČIĆ Ceramica romana tardo antica dal villaggio romano Virovitica Kiškorijska Jug (<i>Pannonia Superior</i>) dalle unità stratigrafiche datate mediante ¹⁴ C	69
Gordana JEREMIĆ Late Roman and Early Byzantine pottery from Saldum. Reflection of change in social and historical circumstances.	81
Eduard KREKOVIĆ Roman Pottery in the Migration Period.	89
Slavica KRUNIĆ Late Roman and Early Byzantine lamps from <i>Singidunum</i>	97
Marian MOCANU Late Roman fine pottery with stamped decoration discovered at (<i>L?</i>) <i>ibida</i> (Province of <i>Scythia</i>)	107
Andrei OPAIT & Dorel PARASCHIV Rare amphora finds in the city and territory of (<i>L</i>) <i>ibida</i> (1 st –6 th centuries AD)	113
Ivana OŽANIĆ ROGULJIĆ Pottery from the workshop of Sextus Metilius Maximus (Crikvenica-Igralište/ <i>Ad Turres</i> , Northern Dalmatia)	125

Roberto PERNA, Chiara CAPPONI, Sofia CINGOLANI & Valeria TUBALDI <i>Hadrianopolis</i> e la valle del Drino (Albania) tra l'età tardoantica e quella protobizantina. Le evidenze ceramiche dagli scavi 2007–2009.	133
Angelina RAIČKOVIĆ Late Roman Pottery from <i>Viminacium</i> -Thermae. The excavation of 2004	147
Milica TAPAVIČKI-ILIĆ Some observations concerning painted pottery in <i>Moesia superior</i>	155

Italy and Cisalpine Gaul

Michele BUENO, Marta NOVELLO & Valentina MANTOVANI Progetto Aquileia: Casa delle Bestie Ferite. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti.	159
Marco CAVALIERI, Enrica BOLDRINI, Charles BOSSU, Paola DE IDONÈ & Antonia FUMO Aspetti della cultura materiale nelle fasi di riutilizzo (V–inizi VII sec. d.C.) della villa romana di Aiano- Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Siena/Italy). Note preliminari.	169
Fulvio COLETTI La ceramica invetriata di età tardoantica a Roma: nuovi dati da recenti scavi stratigrafici.	181
Daniela COTTICA & Luana TONIOLO La circolazione del vasellame ceramico nella laguna nord di Venezia tra I sec. d.C. e VI sec. d.C. Osservazioni preliminari.	195
Christiane DE MICHELI SCHULTHESS & Fabiana FABBRI I bicchieri a bulbo dal territorio italiano: contributo per la definizione di una <i>koiné</i> produttiva.	205
Fabiana FABBRI Ceramica di epoca tardo-imperiale dalla Valdinievole e dalla città di Pistoia (Toscana, Italia). Contributo per la storia economica e commerciale dell'Etruria romana.	217
Archer MARTIN Composition by functional groups of contexts at Pompeii.	225
Simonetta MENCHELLI & Marinella PASQUINUCCI Ceramiche con rivestimento rosso nella Tuscia settentrionale.	229
Luana TONIOLO Napoli tardo-antica. Nuovi dati dal centro urbano: il contesto dei Girolomini	239
Paola VENTURA Materiale ceramico da recenti scavi presso la villa di Torre di Pordenone (Provincia di Pordenone, Friuli Venezia Giulia, Italia)	249

Sicily and Lampedusa

Valentina CAMINNECI « <i>Animam in sepulchro condimus</i> »: sepolcreto tardoantico in anfore presso l'Emporion di Agrigento (Sicilia, Italia).	259
Armida DE MIRO & Antonella POLITO Lucerne in sigillata africana, ceramica fine e da fuoco dalla necropoli paleocristiana di Lampedusa (Sicilia)	267
Marek PALACZYK Spätantike und mittelalterliche Transportamphoren von <i>Ietas</i> (Sizilien).	273
Maria Concetta PARELLO & Annalisa AMICO Ceramica fine e ceramica comune di provenienza africana dal sito in contrada Verdura di Sciacca (Agrigento, Sicilia/Italia).	281
Maria Serena RIZZO & Luca ZAMBITO Ceramiche da fuoco di età tardo-antica e della prima età bizantina dal territorio agrigentino: nuovi dati da Cignana e Vito Soldano.	289

Africa

Marzia GIULIODORI (con collaborazione di Moufida JENEN, Sofia CINGOLANI & Chokri TOUIHRI) Ceramica tardoantica e bizantina dal teatro romano di <i>Althiburos</i> (Tunisia)	299
Mohamed KENAWI Beheira Survey: Roman pottery from the Western Delta of Egypt. Surface pottery analysis – Kilns.	309
Florian SCHIMMER Amphorae from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya).	319
Meike WEBER & Sebastian SCHMID Supplying a desert garrison. Pottery from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya).	327

Iberian Peninsula

Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ La terre sigillée hispanique tardive: un état de question à la lumière de nouvelles découvertes.	337
Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ & Francisco Javier HERAS Nouvelles données stratigraphiques pour la connaissance de la forme Hayes 56 en ARSW-D à <i>Augusta Emerita</i> (Mérida, Badajoz/Espagne).	349
Adolfo FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Datos preliminares sobre las ánforas orientales tardías de dos yacimientos de Vigo (Galicia, España), con el ejemplo de un contexto de la primera mitad del s. VII	355
Ana Patricia MAGALHÃES Late sigillata from fish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal).	363
José Carlos QUARESMA & Rui MORAIS Eastern Late Roman fine ware imports in <i>Bracara Augusta</i> (Braga, Portugal).	373
Albert V. RIBERA I LACOMBA & Miquel ROSSELLÓ MESQUIDA Las ánforas tardoantiguas de Valentia.	385
Inês VAZ PINTO, Ana Patrícia MAGALHÃES & Patrícia BRUM Un depotoir du V ^e siècle dans l'officine de salaisons 1 de Tróia (Portugal).	397
Catarina VIEGAS Imports and local production: common ware from urban sites in southern <i>Lusitania</i> (Algarve).	407

Transalpine Gaul, Germany and Austria

Martin AUER Late Roman local production in southwestern <i>Noricum. Municipium Claudium Aguntum</i> – a case study	419
Loes LECLUSE Typological characterisation of kilns in north western Gaul in the Roman period.	423

VORWORT DER REDAKTION

Der 27. RCRF-Kongress fand vom 19. bis zum 26. September 2010 im Nationalmuseum in Belgrad statt. Thema des Kongresses war: „LATE ROMAN AND EARLY BYZANTINE POTTERY: the end or continuity of Roman production?“.

Von den anlässlich des Kongresses präsentierten Postern und Vorträgen wurden folgende nicht publiziert:

- M. BERGAMINI,
P. COMODI & I. FAGA Scoppieto: La produzione di vasi a pareti sottili
- D. BERNAL CASASOLA, M. LARA
MEDINA & J. VARGAS GIRÓN Roman clay fishing weights in Hispania. Recent research on typology and chronology
- A. BIERNACKI & E. KLENINA Red slip ware from *Novae (Moesia Secunda)*: 4th–5th local production and imports
- M. CASALINI Circolazione ceramica a Roma tra l'età delle invasioni e la riconquista bizantina. Nuovi dati dai contesti delle pendici nord orientali del Palatino
- Sv. CONRAD Pottery of the second half of the 3rd century from *Romuliana*
- T. CVJETIČANIN Late Roman pottery in Diocese Dacia: overview, problems and phenomena
- M. DASZKIEWICZ & H. HAMEL Roman pottery from Baalbek (Lebanon): provenance studies by laboratory analysis
- J. DAVIDOVIĆ Late Roman burnished pottery from Srem
- E. DOKSANALTI The late Roman pottery from “the Late Roman House” in Knidos and the Knidian late Roman pottery
- D. DOBREVA Late Roman amphorae on the Lower Danube: trade and continuity of the Roman production
- D. DOBREVA & G. FURLAN Progetto Aquileia: *Fondi ex Cossar*. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti
- KR. DOMZALSKI Late Roman light-coloured ware: tradition and innovation
- P. DYCZEK Remarks on the so called legionary pottery
- A. JANKOWIAK & F. TEICHNER A household inventory of a *Mirobrigensis celticus*
- G. KABAKCHIEVA Spätromische Keramik in den Provinzen *Dacia Ripensis* und *Moesia Secunda*
- T. KOWAL & J. RECLAW Scientific Investigations – Program EU – Central Europe: The Danube Limes project
- J. KRAJSEK Late Roman pottery from *Municipium Claudium Celeia*
- J. LEIDWANGER Economic crisis and non market exchange: fabric diversity in the Late Roman 1 cargo amphoras from the 7th century shipwreck at Yassiada (Turkey)
- T. LELEKOVIĆ Pottery from the necropoleis of *Mursa* (1st–4th centuries)
- B. LIESEN First century fine ware production at Xanten (Germany)
- R. PALMA La ceramica dipinta di Schedia (Egitto)
- D. PARASCHIV,
G. NUTU & M. IACOB La ceramique romaine d'*Argamum (Moesia Inferior)*
- S. PETKOVIĆ Late Roman pottery from tower 19 of the later fortification of *Romuliana*
- P. PUPPO Ceramiche comuni di VI–VII sec. d.C. nella Sicilia occidentale: produzioni regionali ed importazioni dall'Africa settentrionale
- D. RADICEVIĆ Early Byzantine pottery from Liška Čava, near Guča (Western Serbia)
- D. RATKOVIĆ The territory of Serbia in Roman times
- CHR. SCHAUER Pottery of the late Roman and early Byzantine periods in Olympia

- G. SCHNEIDER & M. DASZKIEWICZ In-situ chemical analysis of pottery using a portable X-ray spectrometer
- A. STAROVIĆ & R. ARSIĆ Cherniakhovo-type ceramic vessels from NW Serbia and the question of inhabitants of the central Balkans in the late 4th century AD
- M. TEKOCAK Roman pottery in the Aksehir Museum
- P. VAMOS Some remarks about military pottery in *Aquincum*
- M. VUJOVIĆ & E. CVIJETIĆ *Mortaria* from Komini-*Municipium S.* (Montenegro)
- Y. WAKSMAN “Byzantine White Ware I”: from Late Roman to Early Byzantine Pottery in Istanbul/Constantinople
- I. ŽIŽEK Late Roman pottery in Roman graves in *Poetovio*

Bei der Korrektur und Durchsicht der Artikel stand mir das *editorial committee* zur Seite. Ganz besonders danke ich Philip Kenrick für die zuverlässige Unterstützung und Dieter Imhäuser (ars) für die gute und freundschaftliche Zusammenarbeit bei Satz und Layout.

Die Zitierweise wurde den Richtlinien der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts angeglichen (Ber. RGK 71, 1990, 973–998 und Ber. RGK 73, 1992, 478–540).

Susanne Biegert

Maria Concetta Parello & Annalisa Amico

CERAMICA FINE E CERAMICA COMUNE DI PROVENIENZA AFRICANA DAL SITO IN CONTRADA VERDURA DI SCIACCA (AGRIGENTO, SICILIA / ITALIA)

Nel 2006, nel tratto di costa sudoccidentale della Sicilia, in prossimità della foce del fiume Verdura in territorio di Sciacca è stato parzialmente indagato un agglomerato rurale posto sul mare. Lo scavo è stato realizzato nell'ambito delle attività ordinarie del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Agrigento¹ volte alla tutela ed alla salvaguardia dei beni culturali a fronte di una spinta sempre più urgente di trasformazione del territorio. L'insediamento, di cui sono state individuate quattro unità abitative, si dispone su una fertile pianura alluvionale e si è conservato per un'area di circa un ettaro: un'ampia fascia a Sud, in conseguenza dell'arretramento della linea di costa, è crollata in mare. Nell'organizzazione complessiva sembra che le varie unità edilizie, pur rispettando approssimativamente un orientamento comune, sono comunque disposte liberamente all'interno dell'area del villaggio senza alcuna relazione con un sistema viario predefinito.

Lo scavo si è concentrato in particolare su un edificio indagato integralmente, l'edificio alfa, a pianta rettangolare allungata, costituito da almeno nove ambienti disposti su due file parallele. La costruzione è molto semplice: le strutture murarie risultano costituite da uno zoccolo di ciottoli grossolanamente sbazzati, disposti a doppio paramento e assemblati a secco, sul quale si impostava un alzato in mattoni crudi; i piani d'uso sono dei semplici battuti di argilla, solo in qualche caso supportati da un fondo poco spesso costituito da ghiaietto e frammenti ceramici.

La copertura prevedeva l'uso di tegole probabilmente solo nel caso dei due vani I e IV, dove sono stati trovati i crolli *in situ*; mentre per alcuni degli ambienti scavati si può ragionevolmente supporre una copertura in materiale stramineo.

Lungo i lati rivolti verso il mare la struttura si affacciava su aree sistemate ad acciottolato, mentre nella parte retrostante alcuni saggi in profondità hanno restituito soltanto terreno sterile. E' probabile che quest'area, riparata dai venti provenienti dal mare, potesse essere destinata ad *hortus*.

Il vano IV dell'edificio era verosimilmente una cucina, come si evince dalle forme ceramiche rinvenute, dalla loro giacitura e dalla presenza di strutture utilizzate per attività di conservazione e preparazione di cibi (banchine e focolare). Il vano I, invece, dal quale proviene una notevole quantità di forme in sigillata e di reperti in vetro, sembra un vano

destinato alla consumazione dei pasti. Per la presenza di una canaletta e di un grosso gancio in ferro il vano IX probabilmente era adibito ad attività di trasformazione al momento non precisabili.

L'edificio dunque risulta costituito da un insieme di vani con funzione abitativa e da una serie di ambienti di servizio, alcuni dei quali destinati ad attività di tipo rurale.

Come si desume dai dati di scavo che hanno evidenziato semplici rimaneggiamenti e rinforzi delle strutture murarie e dei piani d'uso degli ambienti, il complesso ha avuto un'unica fase conclusasi con un episodio di distruzione che ne ha interrotto bruscamente la vita: i resti di travi lignee bruciate e di cereali carbonizzati, la giacitura degli oggetti sui piani pavimentali lasciano pochi dubbi sul fatto che sia avvenuto un abbandono repentino del sito probabilmente alla metà-seconda metà del V sec. a.C. Il materiale archeologico rinvenuto appartiene ad un orizzonte cronologico abbastanza ristretto definito da numerosi reperti in terra sigillata africana D (forme Hayes 50B, 60, 61, 62, 67, 80, 81, 91), da alcune lucerne africane delle forme VIII e X, da ceramica da fuoco africana tra cui pentole del tipo Fulford 19, da anfore del tipo Keay 25, 35, 57².

Tra i reperti numismatici segnaliamo un *folles* di Valentiniano I (364–375) del tipo GLORIA ROMANORUM, proveniente, però, dal terreno agricolo.

L'edificio indagato viene distrutto alla metà-seconda metà del V sec. Sembra ovvio ipotizzare un rapporto tra il dato cronologico della distruzione ed uno degli eventi storici chiave per il Tardoantico: l'occupazione dell'Africa da parte dei Vandali e le loro incursioni in Sicilia³.

Il sito comunque, almeno in alcune parti, sembra essere sopravvissuto alla distruzione dell'edificio alfa, come lascerebbero pensare i numerosi reperti raccolti dall'*humus*, che si datano nella prima metà del VI sec. d.C. (forme in sigillata D Hayes 99⁴ e 104⁵; anfore Keay 62R⁶).

² PARELLO/AMICO/D'ANGELO 2010 e c.s.

³ Alle incursioni vandaliche sono riferite da Roger Wilson le distruzioni violente nei siti di contrada Campanaio, in territorio di Realmonte, di contrada Saraceno di Favara e nel Quartiere Ellenistico-Romano di Agrigento: R. J. A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire: the archaeology of the Roman province 36 BC–AD 535* (Warminster 1990) 331–334.

⁴ BONIFAY 2004, 181 fig. 96.

⁵ Ibid. 181–183 fig. 97.

⁶ Ibid. 137 fig. 74.

¹ Notizie preliminari dello scavo in PARELLO/AMICO/D'ANGELO 2010; M. C. PARELLO, Sciacca, Loc. Verdura. www.fastionline.org, 2010.

In questa sede vengono presentati i materiali che provengono dallo scavo dello strato di abbandono (US 2) dell'intero edificio, dagli strati di crollo (UUSS 3 e 28) e dai livelli di frequentazione (UUSS 13 e 81) dei vani I e IV, che presentano una notevole omogeneità cronologica, tipologica e nelle quantità. Da questi strati infatti si ricava una notevole varietà di forme pertinenti a diverse classi ceramiche, abbastanza esemplificativa del materiale rinvenuto nel sito. Alcuni frammenti ceramici raccolti nel terreno agricolo documentano inoltre la presenza di tipologie altrimenti non attestate. Come per il materiale anforario, anche le ceramiche fini e le ceramiche comuni rinvenute a Verdura risultano prevalentemente di produzione africana. Si forniscono le descrizioni macroscopiche degli impasti, per le quali ci siamo avvalsi di una lente di in gradimento 10X; in alcuni casi, inoltre, l'attribuzione alle fabbriche è stata supportata da analisi petrografiche eseguite da C. Capelli nell'ambito del progetto *Ceramica africana in Sicilia – CNR/CNRS*, al quale abbiamo preso parte⁷. (M. C. P.)

I Materiali

I manufatti in terra sigillata sono pressoché interamente pertinenti alla produzione D. Negli strati di frequentazione e di crollo dei vani I e IV, dove essi raggiungono indici di presenza tra il 20% ed il 30% con un NMI complessivo di 33 esemplari (figg. 1,1–3), sono attestate le forme Hayes 50B n. 61 (fig. 1,6), 60 (fig. 1,7), 61A e B (figg. 1,8–10), 62 e B (figg. 2,2–3), 67 (figg. 2,4–5), 81A e B (figg. 2,6–7), 91B (figg. 2,8; 3,6) che si datano a partire almeno dagli ultimi decenni del IV sec. d.C. e collocano la distruzione dell'edificio intorno o poco dopo la metà del V sec. d.C. Nello strato di abbandono dell'intero edificio, nel quale il totale dei reperti in sigillata arriva a circa il 40% con un numero minimo di 164 esemplari (fig. 1,4), si aggiungono le forme Hayes 53, 61C (fig. 2,1), 65, 73 (figg. 2,9–3,1), 76 (fig. 3,2), 80 (fig. 3,3) e 91 A, oltre a due frammenti in sigillata C5, produzione tarda della Tunisia centrale, pertinenti le forme Hayes 84 e 85 (figg. 3,4–5)⁸. Il progresso degli studi sui centri di produzione africani consente inoltre di ricondurre alcuni reperti a precise fabbriche. Attribuibili all'*atelier* di Sidi Zahrani sono le numerose coppe Hayes 50, n. 61 (NMI 27) (fig. 1,6), ben distinguibili per l'impasto granuloso e alquanto grossolano, di colore arancio intenso, con quarzo arrotondato⁹. Alcuni dei piatti Hayes 61B3/Bonifay 38 (fig. 2,1), Hayes 61B2 (fig. 1,10) ed Hayes 67 (fig. 2,5), in impasti di colore arancio con frequenti inclusi di quarzo, possono invece essere prodotti dell'*atelier* di Sidi Khalifa¹⁰; una coppa Hayes 81A (fig. 2,6), in impasto di colore giallino, sembra provenire dalla zona di Cartagine, mentre al cosiddetto *atelier* X potrebbe essere riferibile un vaso a listello Hayes 91B (fig. 3,6)¹¹. Per il resto possiamo genericamente indicare le forme in ceramica fine da mensa come prodotti della Zeugitana.

Sebbene non siano state ancora effettuate indagini archeometriche che possano confermare le ipotesi che andremo ad esporre, l'analisi autoptica degli impasti ed i confronti tipologici consentono di riconoscere anche tra le ceramiche comuni una preponderante presenza di reperti africani, soprattutto brocche e mortai, alcuni catini, scodelle ed un esemplare di «braciere». Gli strati di frequentazione hanno restituito nel complesso pochi manufatti d'uso comune, tra i quali almeno quattro possono essere di fabbrica africana e cinque sono riferibili a fabbriche regionali o indeterminate (fig. 1,1); negli strati di crollo almeno dodici sembrano di provenienza africana, rispetto a tre forse di fabbrica regionale (figg. 1,2–3). Numericamente più affidabili risultano i dati dello strato di abbandono, nel quale più della metà della ceramica comune risulta di provenienza africana (con un numero minimo di più di quaranta esemplari, fig. 1,4), circa tredici sono i reperti probabilmente da riferire a fabbriche siciliane ed altrettanti restano di incerta provenienza.

Nel presentare le forme e i tipi in ceramica comune presenti nell'edificio alfa ci riferiremo essenzialmente alla classificazione elaborata nel recente lavoro di M. Bonifay sulle ceramiche africane¹². A centri produttivi dell'area di Nabeul possono essere attribuite alcune brocche di piccolo modulo a corpo globulare del tipo Bonifay *Commune* 62 (NMI 15; fig. 3,8), altre con ansa tortile del tipo Bonifay 61 (NMI 4; fig. 3,9) ed almeno tre brocche di grandi dimensioni a fondo concavo del tipo Bonifay 47 (fig. 3,7), caratterizzate da impasti di consistenza poco compatta, di colore variabile dal giallino al rosato, più chiaro in superficie, confrontabili con le produzioni del Nord del golfo di Hammamet¹³. Alla stessa regione potrebbero essere anche riferiti un mortaio Bonifay *Commune* 14, esposto al fuoco (fig. 4,8), ed uno del tipo 15 (fig. 4,5), in impasto di colore giallino¹⁴; non si esclude una provenienza da quest'area anche per un catino del tipo Bonifay 22 (fig. 4,10) in impasto chiaro poco caratterizzato¹⁵. Una brocca tipo Bonifay *Commune* 46 (fig. 3,13) e sette mortai Bonifay 13, uno nella variante A (fig. 4,9) e gli altri nella variante C (fig. 4,6), in impasti di consistenza granulosa, di colore arancio vivo, risultano in particolare essere stati prodotti nell'*atelier* di Sidi Zahrani¹⁶.

Per altri reperti indichiamo al momento una provenienza genericamente africana. Alcune brocche a corpo piriforme del tipo Bonifay *Commune* 52 (NMI 8, fig. 3,10) presentano impasti granulosi, di colore rossiccio, con inclusi di quarzo, confrontabili con altri di origine africana¹⁷; impasti macroscopicamente simili hanno anche una brocca a corpo globulare, una del tipo Fulford *Closed Form* 36 (fig. 3,12) ed una brocca trilobata (fig. 3,11). Tra i catini almeno quattro, affini al tipo Bonifay *Commune* 29 (fig. 4,12), sembrano importazione africane oltre che per ragioni morfologiche anche per l'impasto di colore arancio vivo, caratterizzato dalla presenza di quarzo arrotondato¹⁸. Un mortaio Bonifay

¹² BONIFAY 2004.

¹³ Ibid. 71–73.

¹⁴ Ibid. 14–15.

¹⁵ Ibid. 263–267.

¹⁶ Ibid. 255–258; 282.

¹⁷ PEACOCK 1984, 15–17 fabrics 2.1–2.2.

¹⁸ CAPELLI in: Bonifay et al. 2002–2003 179–183.

⁷ PARELLO/AMICO/D'ANGELO C.S.

⁸ Atlante I, 59; MACKENSEN/SCHNEIDER 2002, 132; BONIFAY 2004, 57; 165.

⁹ GHALIA, BONIFAY, CAPELLI 2005, 496; BONIFAY 2004, 197.

¹⁰ MACKENSEN/SCHNEIDER 2002, 128; BONIFAY 2004, 55–56; 171.

¹¹ MACKENSEN/SCHNEIDER 2002, 128; BONIFAY 2004, 49.

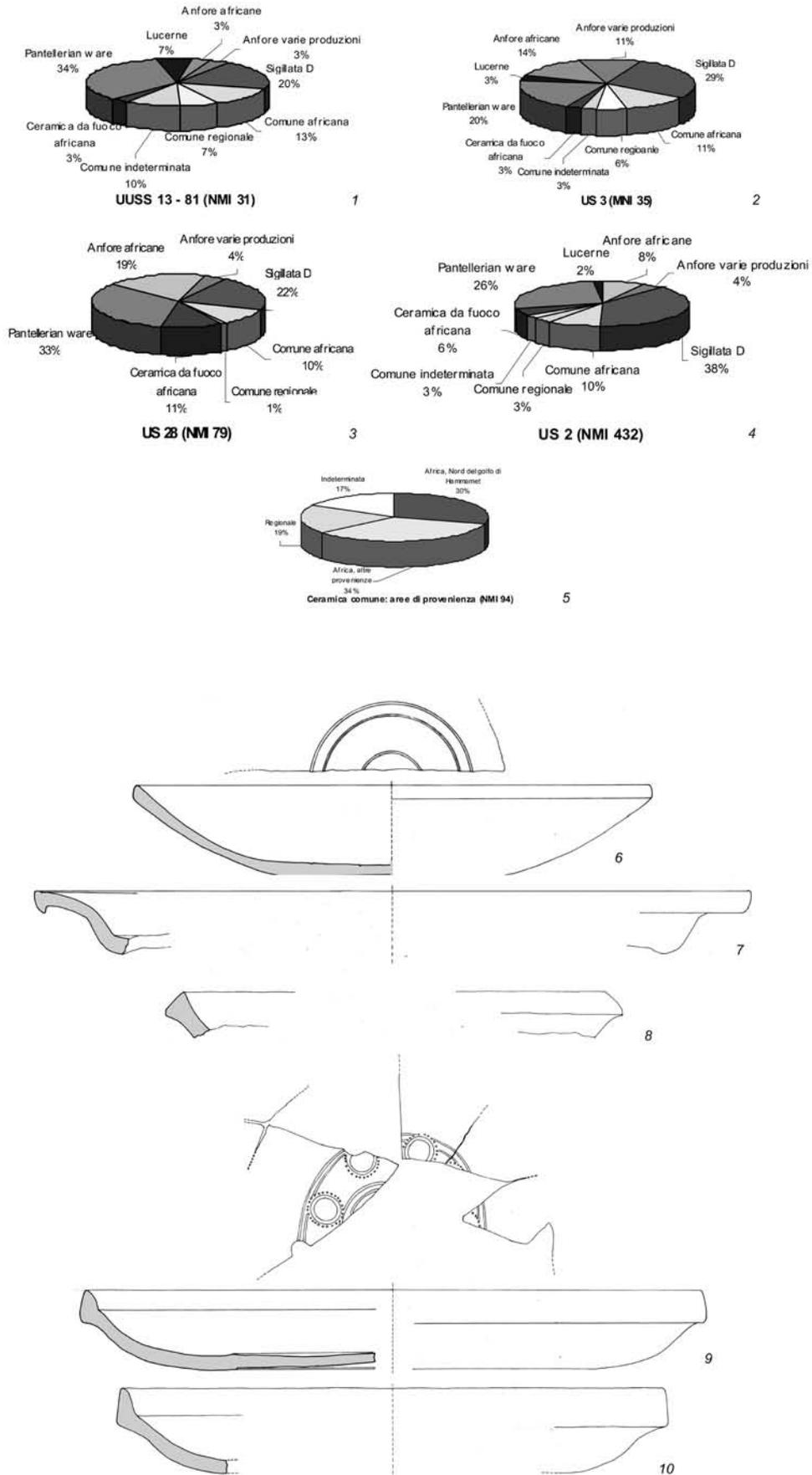


Fig. 1. 1-5 Indici di presenza dei materiali; 6-10 sigillata africana. - Scala 1:3.

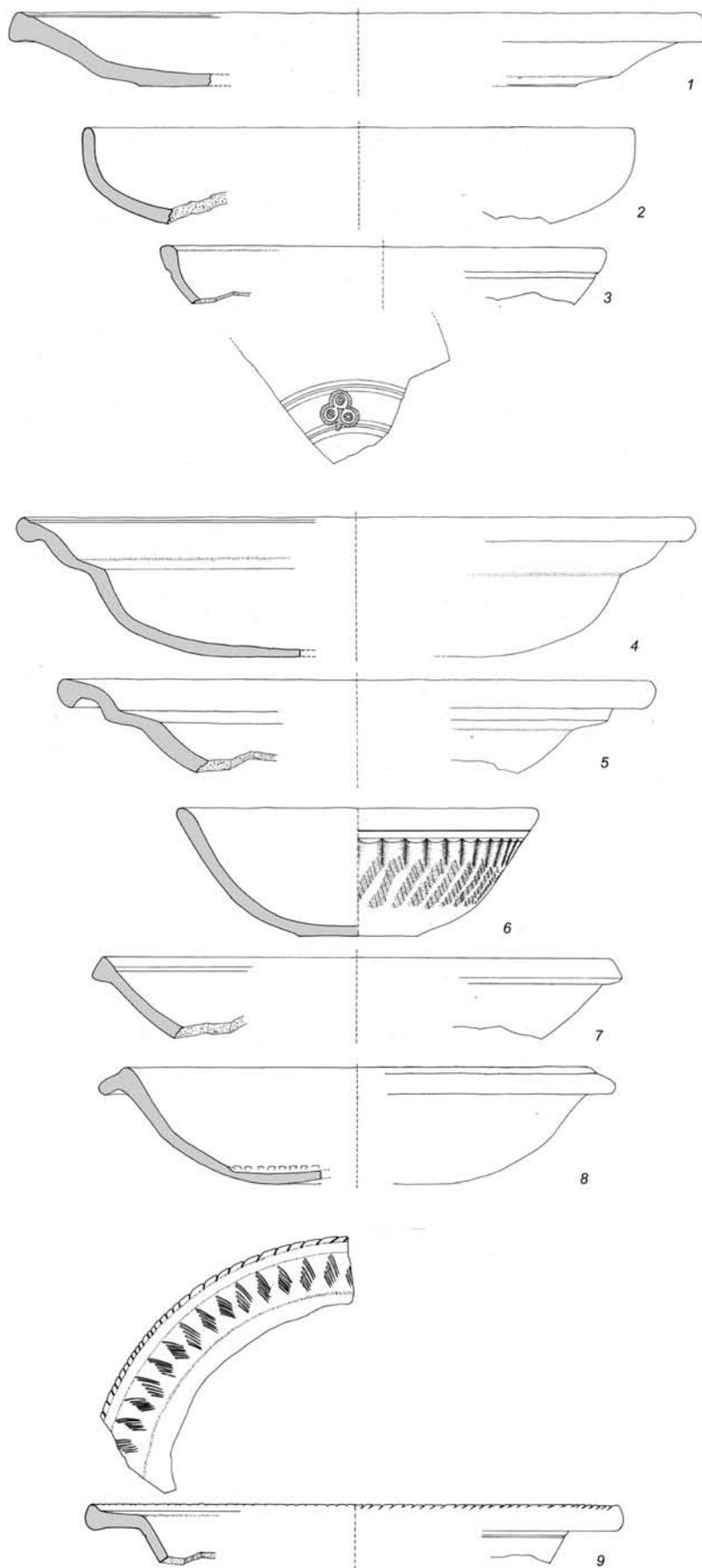


Fig. 2. Sigillata africana. - Scala 1:3.

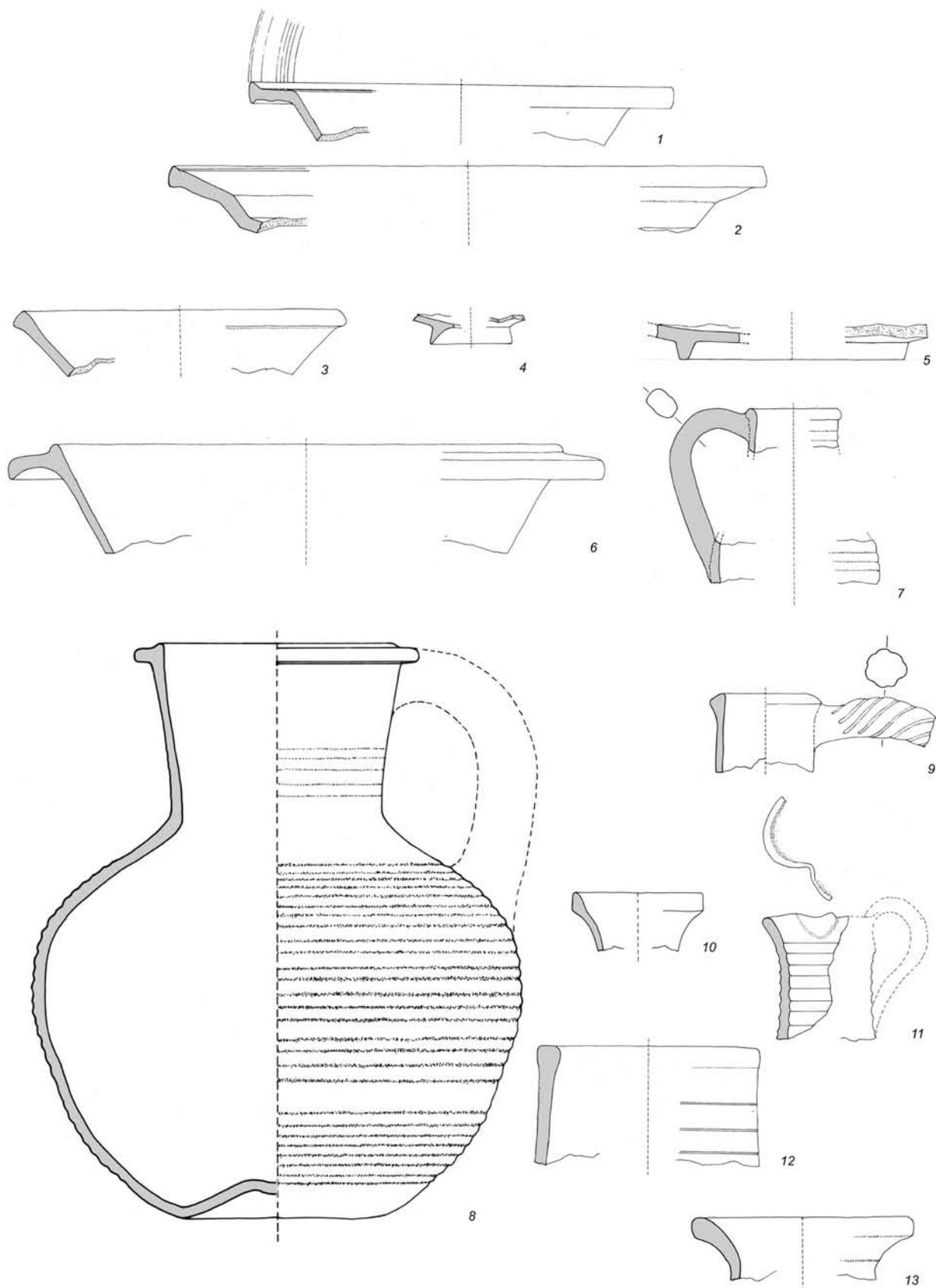


Fig. 3. 1-6 Sigillata africana; 7-13 ceramica comune africana. - Scala 1:3.

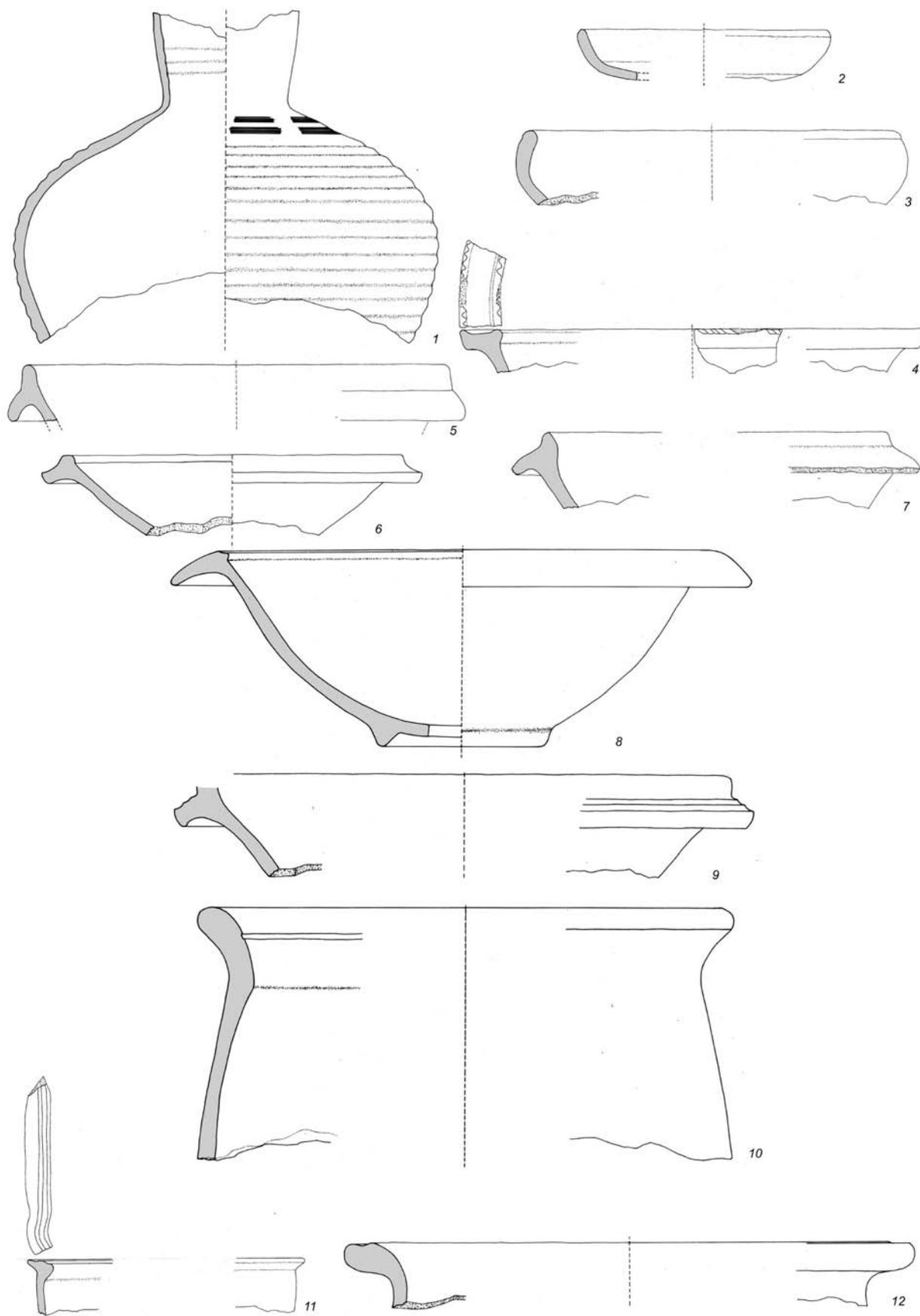


Fig. 4. Cermica. - Scala 1:3.

Commune 11 (fig. 4,7), uno del tipo Fulford bowl 50 (fig. 4,4) e due scodelle a vasca arrotondata (figg. 4,2–3), in impasti di colore arancio o rossiccio con inclusi di quarzo, completano il quadro delle ceramiche comuni di probabile importazione africana. Segnaliamo tra le probabili importazioni dal Nord Africa anche una brocca (fig. 4,1), con una decorazione a pettine sulla spalla confrontabile con reperti da Cartagine e Marsiglia, in impasto di colore rossiccio, con superficie color crema¹⁹. Tra i reperti del terreno agricolo, inoltre, è stato riconosciuto un frammento di un contenitore quadrangolare a pareti scanalate (fig. 4,11) riconducibile ad un tipo africano, definito come «braciere» destinato a sostenere pentole per la cottura dei cibi²⁰.

Data l'omogeneità cronologica e tipologica dei contesti, che suggeriscono un'unica fase di vita per l'intero edificio, ci sembra infine di poter trarre alcune considerazioni generali sui dati quantitativi del materiale ceramico d'uso comune (fig. 1,5): per quanto un certo numero di reperti resti di provenienza indeterminata (NMI 16), circa diciotto sono quelli probabilmente di produzione regionale, mentre le produzioni africane risultano essere ben più della metà con un numero minimo di sessanta esemplari. Tra i prodotti d'importazione, inoltre, i reperti riconducibili a centri di produzione del Nord del Golfo di Hammamet (NMI 28), tra i quali gli *ateliers* di Nabeul o quello di Sidi Zahruni, risultano costituire allo stato attuale degli studi una porzione alquanto importante che conferma l'impressione emersa dallo studio del materiale anforario. (A. A.)

Conclusioni

I dati presentati portano ad evidenziare per il sito di Verdura un'importante presenza di prodotti di origine africana, anfore, in primo luogo, ma anche terra sigillata, ceramica da fuoco e ceramica comune. Per quanto riguarda la ceramica comune, appare interessante sottolineare che diverse forme, quali le brocche tipo 47 e 62, i mortai tipo 13, i bacini tipo 22B della classificazione Bonifay, per le caratteristiche dell'argilla possono ricondursi alle produzioni di *atelier* della regione di Hammamet-Nabeul²¹. Allo stesso ambito geografico, secondo le indicazioni del Bonifay, riporterebbe gran parte della produzione anforaria di provenienza africana rinvenuta al Verdura²². In particolare, per le caratteristiche dell'argilla e per il trattamento delle superfici sembra possibile supporre che due puntali di anfore cilindriche dei tipi Keay XXXVa e b, la parte inferiore di un'anfora del tipo Keay XXXVIII, e alcuni puntali di *spatheia*, rimandino ad un *atelier* della città di Nabeul, quello di Sidi Zahruni²³, dove, come è noto, si producevano anche i mortai tipo 13 Bonifay e alcune forme di sigillata D, tra cui il tipo Hayes 50B che abbiamo riconosciuto tra le produzioni presenti nel nostro sito. Ci sembra interessante rilevare che le stesse tipologie

di materiali di provenienza africana rinvenuti a Verdura si ritrovano tra i prodotti del carico del relitto di Dramont E²⁴, se ne può ricavare infatti l'ipotesi che la costa sud-occidentale della Sicilia fosse inserita nel sistema di rotte mediterranee²⁵ percorse da navi come quella naufragata a Cap Dramont a Saint-Raphaël, il cui carico è ritenuto per la maggior parte proveniente dall'*atelier* di Sidi Zahruni.

Le fonti citano il fiume Verdura in quanto era attraversato dalla via costiera che, in età romana, perpetuava il percorso dell'antica via selinuntina²⁶. Il fiume è stato identificato con l'*Alba* di cui parla Diodoro a proposito della seconda guerra servile, e con l'*Albo Magarensium* di Vibio Sequestre²⁷. Nel libro del Re Ruggero il geografo arabo di età normanna Idrīsī, nel descrivere le tappe del percorso costiero che tocca porti e approdi dell'isola a partire da Palermo, parla di un *Wadi Allabu*, ponendolo ad otto miglia da Sciacca e a nove da Capo Bianco²⁸.

Non c'è dubbio che la valle fluviale abbia avuto un ruolo significativo come via di penetrazione dalla costa verso le colline dell'entroterra che, come gran parte delle zone interne dell'agrigentino, rappresentavano, almeno a partire dall'età romana, una delle aree privilegiate della produzione granaria: nell'ambito del suo bacino infatti sono noti, da ricerche di superficie, alcuni insediamenti con fasi di età tardoantica²⁹, e, di recentissima scoperta, un piccolo villaggio³⁰ parzialmente indagato, che lasciano supporre un paesaggio agrario piuttosto articolato³¹ dove indubbiamente circolavano in abbondanza merci di provenienza africana.

Il sito di Verdura potrebbe essere stato un punto di appoggio per una navigazione di piccolo cabotaggio funzionale sia allo smistamento di merci d'importazione, quali quelle africane, che, partendo dai porti più importanti, terminali di rotte più ampie (*Lilybaeum, Agrigentum*), venivano distribuite attraverso una serie di piccoli scali intermedi per raggiungere anche le campagne, sia punto di arrivo per i prodotti agricoli dell'entroterra e diretti all'esterno. L'ampia insenatura sulla quale il sito si affaccia infatti si sarebbe prestata bene a quella tipologia di mercato descritta da Fulgenzio di Ruspe o rappresentata in un mosaico esposto al Museo

²⁴ C. SANTAMARIA, L'epave Dramont E à Saint-Raphaël (V s. ap. J.C.). *Archaeonautica* 13, 1995.

²⁵ G. VOLPE, Relitti e rotte commerciali nel Mediterraneo tardo antico. In: M. KHANOUSSI/R. RUGGERI/C. VISMARA (eds.), *Africa Romana* 14. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale (Roma 2002) 239–250.

²⁶ UGGERI 2004, 170–171.

²⁷ Ibid. 169.

²⁸ Ibid. 169.

²⁹ BEYOR, Ricerche di topografia e di archeologia romana nella Sicilia romana nella Sicilia sud-occidentale. *Ann. Scuola Normale* 1974, 1275–1303.

³⁰ Si tratta del sito in località Canalicchio di Calamonaci, situato in area collinare, in prossimità di un affluente sinistro del Verdura, nel quale la Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento ha di recente effettuato una campagna di scavi. Da una prima analisi dei dati di scavo sembra trattarsi di un villaggio rurale con fasi di vita che arrivano fino all'inoltrato VI sec. d.C.

³¹ Per le problematiche generali sul paesaggio agrario siciliano: L. CRACCO RUGGINI, *Sicilia III–V secolo: il volto della non città*. *Kokalos* 22/23, 1982/1983, 477–493; D. VERA, *Strutture agrarie e strutture patrimoniali nella tarda antichità: l'aristocrazia romana fra agricoltura e commercio*, *Opus* 2, 1983, 489–533; ID., *Aristocrazia romana ed economie provinciali nell'Italia tardo antica: il caso siciliano*. *Quad. Catanesi Stud. Class.* 10/19, 1988, 115–172.

¹⁹ FULFORD 1984, 219 fig. 86,15; PEYNAUD in: Bonifay et al. 1998, 222 fig. 189,219.

²⁰ BONIFAY 2004, 298 Commune 67.

²¹ Ibid. 73.

²² F. D'ANGELO in: PARELLO/AMICO/D'ANGELO 2010.

²³ BONIFAY 2004, 37–38; F. D'ANGELO in: PARELLO/AMICO/D'ANGELO 2010.

del Bardo³² in cui la spiaggia diventa luogo di incontro e di scambio. Una conferma a questa ipotesi verrebbe dalla rete di insediamenti costieri tardoantichi, rintracciati sulla costa sudoccidentale dell'isola, relativamente prossimi al nostro sito di Verdura e con caratteristiche topografiche abbastanza simili. Si tratta del sito tardoantico in contrada Carabollace di Sciacca³³ e di quello in contrada Carboj di Menfi³⁴, con

una fase tardo antica, entrambi sul mare ed in prossimità di un corso d'acqua, nei quali è stata riconosciuta una funzione emporica. (M. C. P.)

mcparello@libero.it
annalisamico@yahoo.it

³² M. Mc CORMICK, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commerci. 300–900 d. C.* (Roma 2008) 100–101.

³³ V. CAMINNECI/C. FRANCO/G. GALIOTO, *L'insediamento tardoantico di contrada Carabollace (Sciacca): primi dati sui rinvenimenti ceramici.* In: S. MENCHELLI/S. SANTORO/M. PASQUINUCCI/G. GUIDUCCI (eds.), *LRCW 3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 3. Comparison between Western and Eastern Mediterranean.* BAR Internat. Ser. 2185 (Oxford 2010) 273–282, Atti III Covegno Internazionale Late Roman Coarse Ware, Parma/Pisa 2008 (in corso di stampa); V. CAMINNECI/C. FRANCO, *Contrada Carabollace, Sciacca.* In: M. BONIFAY/D. MALFITANA (a cura di), *La ceramica africana in Sicilia, Progetto CNR, CNRS* (in corso di stampa); V. CAMINNECI, *Sciacca, Loc. Carabollace.* www.fastionline.org, 2010; V. CAMINNECI, *Tra il mare ed il fiume. Dinamiche insediative della Sicilia occidentale in età tardo antica: il villaggio in contrada Carabollace (Sciacca, Agrigento, Sicilia, Italia).* FOLDER–it 213, 2010, 1–16.

³⁴ A. POLITO, *Resti di un insediamento rurale in Contrada Carboj in terri-*

torio di Sciacca. Quad. Arch. Messina, 1/2, 103–123.

Bibliografia

- Atlante I A. CARANDINI (a cura di), *Atlante delle Forme Ceramiche I. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero).* EAA (Roma 1981).
- BONIFAY 2004 M. BONIFAY, *Etudes sur la céramique tardive romaine d'Afrique.* BAR Internat. Ser. 1301 (Oxford 2004).
- BONIFAY ET AL. 1998 M. BONIFAY/M. B. CARRE/Y. RIGOR, *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I–VII siècles ap. J.-C.). Études Massaliètes 5* (Paris 1998).
- BONIFAY ET AL. 2002–2003 M. BONIFAY/C. CAPELLI/TH. MARTIN/M. PICON/L. VALLAURY, *Le littoral de la Tunisie, étude géoarchéologique et historique (1987–1997): la céramique.* *Ant. Africaines* 38–39, 2002–2003, 125–202.
- FULFORD 1984 M. G. FULFORD, *The Coarse (kitchen and domestic) and Painted Ware.* In: M. G. Fulford/D. P. S. Peacock (eds.), *Excavations at Carthage: the British Mission I/2* (Sheffield 1984) 155–231.
- GHALIA/BONIFAY/ CAPELLI 2005 T. GHALIA/M. BONIFAY/C. CAPELLI, *L'atelier de Sidi-Zahruni: mise en évidence d'une production d'amphores de l'antiquité tardive sur le territoire de la cité de Neapolis (Nabeul, Tunisie).* In: J. M. Gurt I Esparraguera/J. Buxeda i Garrigos/M. A. Cau Ontiveros (eds.), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 1.* BAR Internat. Ser. 1340 (Oxford 2005) 495–516.
- MACKENSEN/ SCHNEIDER 2002 M. MACKENSEN/G. SCHNEIDER, *Production centres of African red slip ware (3rd–7th c.) in northern and central Tunisia: archaeological provenance and reference groups based on chemical analysis.* *Journal Roman Arch.* 15, 2002, 121–158.
- PARELLO/AMICO/ D'ANGELO 2010 M. C. PARELLO/A. AMICO/F. D'ANGELO, *L'insediamento alla foce del Verdura in territorio di Sciacca, Arigento, Sicilia, Italia. I materiali.* In: S. Menchelli/S. Santoro/M. Pasquinucci/G. Guiducci (eds.), *LRCW 3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 3. Comparison between Western and Eastern Mediterranean.* BAR Internat. Ser. 2185 (Oxford 2010) 283–291, Atti III Covegno Internazionale Late Roman Coarse Ware, Parma/Pisa 2008 (in corso di stampa).
- PARELLO/AMICO/ D'ANGELO C. S.) PEACOCK 1984 M. C. PARELLO/A. AMICO/F. D'ANGELO, *Loc. Verdura, Sciacca.* In: M. BONIFAY/D. MALFITANA (a cura di), *La ceramica africana in Sicilia, Progetto CNR, CNRS* (in corso di stampa).
- PEACOCK 1984 D. P. S. PEACOCK, *Petrology and Origins.* In: *Excavations at Carthage: the British Mission 1,2. The avenue du Président Habib Bourguiba, Salambo: The Pottery and other Ceramic Objects from the site* (Sheffield 1984) 6–28.
- UGGERI 2004 G. UGGERI, *La viabilità della Sicilia in Età Romana* (Galatina 2004).