Manuela Delgado, Adolfo Fernández, José Carlos Quaresma & Rui Morais

UNA APROXIMACIÓN A LA TERRA SIGILLATA AFRICANA DE *BRACARA AUGUSTA* (BRAGA, PORTUGAL)

Localización y contextualización (fig. 1–2)

Ausonio en su obra «*Ordo urbium nobilium*» (XI–XIV) se refiere a *Bracara Augusta* como «opulenta» (White 1951). La riqueza de esta urbe parece estar confirmada por los datos de la cultura material hasta la fecha encontrados, en particular, las cerámicas importadas. Braga *(Bracara Augusta)* se localiza en el Noroeste de la Península Ibérica, actualmente dentro de los límites de Portugal. La ciudad fue uno de los núcleos urbanos más importantes durante la Antigüedad Tardía, alcanzando la capitalidad de la provincia *Gallaecia* entre 284/288–289 bajo el emperador Diocleciano. Más tarde, pasó a capital de diócesis con Constantino I (306 y 337), asumiendo una categoría superior (segundo la *Notitia Dignitatum* o Registro de los Dignatarios Civiles y Militares compilada a mediados de la década del 390) a la propia capital provincial de *Tarraco*.

A finales del s. IV, debió ser instaurada la sede episcopal en la ciudad como queda demostrado con la presencia del arzobispo *Paternus* que asistió al Iº Concilio de Toledo en el año 397. Como se puede comprobar por el volumen de las cerámicas importadas aquí presentadas, la invasión sueva en 411 no afectó a la vida de la ciudad, incluso siendo ésta elevada a capital del nuevo reino como nos informa Orosio, con una vida activa hasta, al menos, el 456, cuando se produce la invasión goda de la ciudad por Teodorico II. Según Hidacio, en esos años se produjeron los primeros movimientos bagaudicos en la región de Braga, en un contexto de revueltas en el norte de la Península Ibérica, relacionado con los movimientos rurales por esclavos agrícolas, colonos y agricultores libres. Esto no significó la destrucción de la ciudad que continuó su vida durante los siglos V–VII (bajo el poder visigodo a partir del 585) aunque en un contexto de autarquía y con un menor tráfico de importaciones. Cabe destacar la conversión sueva al catolicismo a mediados del s. VI, gracias a la actuación de S. Martín de Dume quien organiza la iglesia de la *Gallaecia* y los concilios Iº y IIº de Braga revelando la supremacía de la ciudad sobre toda la *Hispania* católica. La llegada musulmana con la destrucción de la ciudad en el 716 marca el final de la antigüedad y el paso al mundo medieval.

La TSA (ARS) de *Bracara Augusta*

El objetivo de este artículo es el de presentar los datos preliminares sobre el estudio de la sigillata africana (cantidades, producciones, formas…etc.) y contextualizarlos a un nivel micro-comparándolas con otros productos importados tardíos identificados en la ciudad − y a un nivel macro-comparando los datos de las vajillas importadas (especialmente las africanas) con los datos de otros importantes yacimientos peninsulares. Con ello, pretendemos acercarnos a las dinámicas comerciales de la ciudad durante los siglos tardoantiguos, en especial, con los mercados mediterráneos que parecen abastecer a la fachada atlántica.

Como se observa en la **figura 4**, predominan en la ciudad dos producciones importadas de vajilla fina: la TSA *(*ARS*)* con 1233 fragmentos clasificables y la TSHT con 888 individuos. El resto de las producciones importadas son minoritarias, siendo la sigillata focense *(*LRC*)* la más importante con 86 individuos (Quaresma/Morais 2012). Francamente minoritarias son las DSP, las sigillatas chipriotas y las de Çandarli. Si exceptuamos las formas de las producciones A y A/D cuyas cronologías nos remontan al siglo III y cuya presencia se limita a 28 fragmentos clasificables, podemos observar en la figura 5 el predominio en Braga de las piezas de la producción D1 *(Zeugitana)* con 863 fragmentos clasificables. Le siguen a estas, las piezas provenientes del centro de Túnez (TSA C) con 169 fragmentos clasificables y las encuadrables en la producción D2 con 133, donde encontramos con productos de Oudhna y del *Atelier X*. También se documentan en la ciudad piezas originarias de la zona del golfo de Hammamet (Sidi Khalifa), aunque en proporciones menores al resto de producciones (28 fragmentos clasificables) y las provenientes de la zona oriental de la *Bizacena* (TSA C/E-E).

En cuanto al catálogo formal (**fig. 6–8**), destaca el predominio del paquete clásico de formas en D1 de la segunda mitad del s. IV y los inicios del s. V, destacando las formas Hayes 59 (232), Ha. 61 (142), Ha. 67 (105) y en menor medida la Hayes 58B (38) y la Delgado 1968, tav. 3 nº 1 (14), unidos a la presencia de fondos decorados del *Style* A (89). Asociadas a estas, contamos con las formas de la producción C, destacando la mayoría de las piezas de las formas Hayes 44 (21), Ha. 50 (54) y Ha. 52B (17). Dentro de este período se podrían encuadrar la casi totalidad de las formas documentadas de la producción C/E y E entre las que destacan la Hayes 68 y Ha. 70 con 9 fragmentos clasificables cada una.

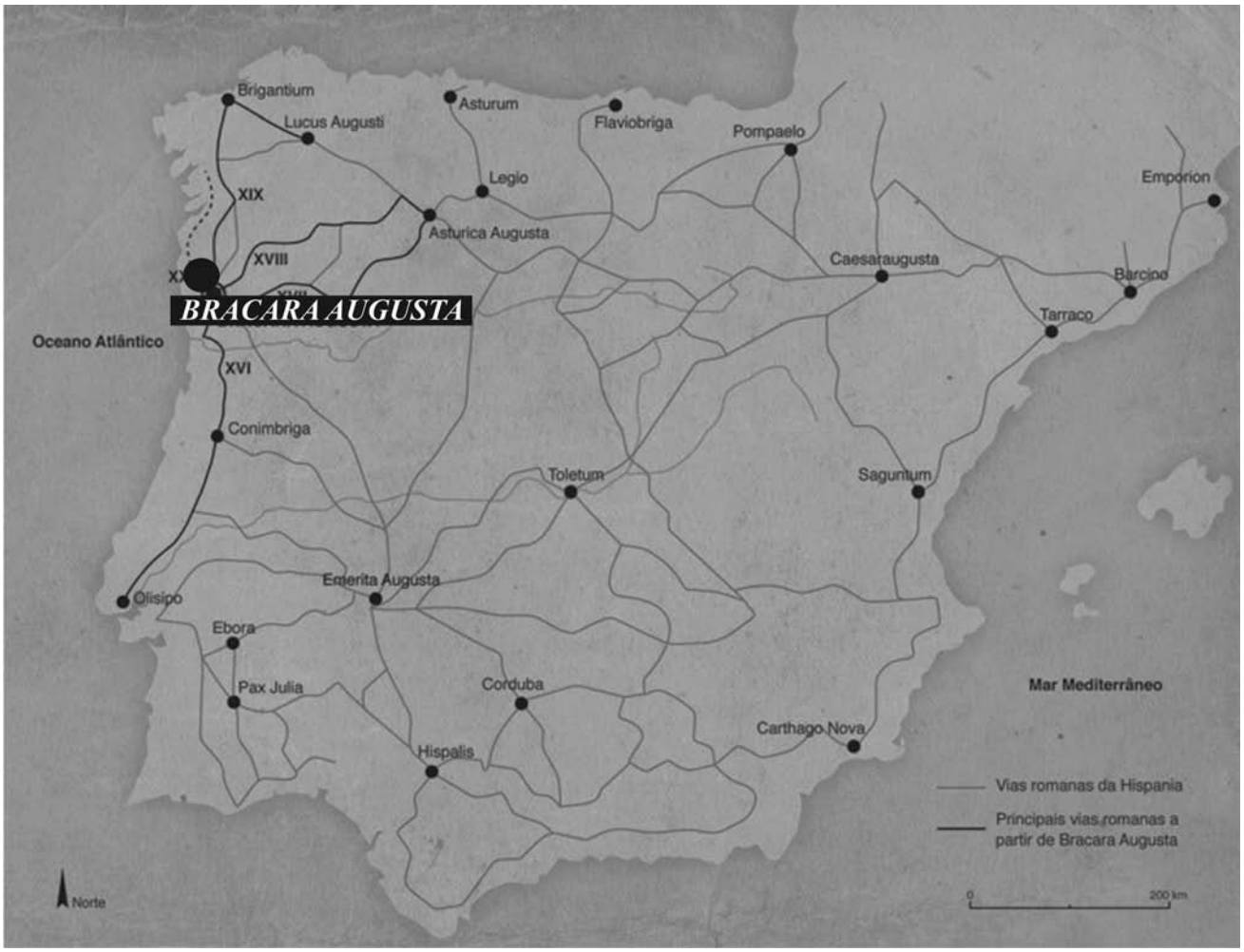

Fig. 1. Localización de *Bracara Augusta* en la Península Ibérica.

Para el s. V contamos con un grupo de formas entre las que destacan la Hayes 73 (79), Ha. 76 (19) y algunas piezas de la forma Ha. 91 (73?) todas ellas de la producción D1 y las formas Hayes 61 (45), Ha. 67 (18) y Ha. 91 (10) en D2.

Otro grupo de piezas con menor representación y datado entre finales del s. V y el segundo cuarto del s. VI lo componen los productos de Oudhna como las forma Hayes 91C y especialmente las formas Ha. 97 (7), Ha. 99 (7), Ha. 104 (10) y la forma Ha. 87A/88 (5) de la zona de Sidi Khalifa. El descenso de las piezas datables en este período queda constatado por la poca presencia del *Style* E, con apenas 4 fondos decorados. Las piezas más tardías son muy escasas pudiendo llegar hasta mediados del s.VI como serían las formas Hayes 99C, Ha. 104A2 y Ha. 104A3, Ha. 104B? y un individuo «pequeño» de la forma Hayes 106 asimilable a la variante Fulford 67. El dudoso individuo de la forma Ha. 107/93A podría significar el único elemento claro de datación africano para el s. VII.

Por último, cabe destacar la presencia en la ciudad de los productos africanos más antiguos como la TSA A y A/D aunque escasamente representadas y cuyas formas se reducen entre 1 a 3 fragmentos clasificables (**fig. 6**) a excepción de la Hayes 14 donde documentamos hasta 5 fragmentos clasificables.

Productos importados en *Bracara Augusta*

Como se observa en la **figura 9**, predominan en el conjunto de los productos importados detectados en la ciudad dos producciones de vajilla fina, la TSA con 1233 fragmentos clasificables seguidos de la producción hispánica (TSHT) con 888 individuos. El resto de las producciones importadas son minoritarias siendo la sigillata focense la más importante con 86 individuos. El resto de producciones están poco representadas en la ciudad, en concreto las ánforas africanas y orientales y las vajillas finas del sur de la Galia, chipriotas y las orientales de Çandarli. Resulta curioso que, como sucede en Vigo y otros puntos sud-peninsulares (Sevilla), en lo que respecta a los contenedores los productos orientales aparecen en mayor número que los africanos mientras que las vajillas finas muestran un comportamiento inverso lo que sugiere que se tratan de circuitos comerciales distintos.

La **figura 10** muestra un *floruit* de las importaciones de vajillas finas en la ciudad a partir de los mediados del s. IV hasta el primer cuarto del s. V, momento que coincide con la mayor presencia de TSA y TSHT. A partir de mediados del s. V, estas producciones disminuyen su presencia coincidiendo con la llegada, en número considerable de TS Focense, entre las que destaca la predominante forma Hayes 3 (Quaresma/

Fig. 2. Trama urbana de la ciudad romana.

MORAIS 2012). A finales del s. V se observa cierta recuperación de los porcentajes de TSA coincidiendo con el momento de auge de la zona productora de la D2 (época tardo-vándala) para prácticamente desaparecer a mediados del s. VI. Desde un punto de vista económico, este último momento de las importaciones no significa una decaída de la urbe cuyo momento de máximo esplendor debió producirse durante los decenios centrales del s. VI. Es un momento de gran autarquía de la ciudad visible en un conjunto de producciones cerámicas de carácter local-regional entre las que destacan las TSBT (FERNÁNDEZ/MORAIS 2012)[1] que viene a paliar el vacío dejado en los mercados por los productos importados.

En época Alto-Imperial, como se muestra en el gráfico, las producciones africanas son francamente minoritarias frente a la producción de TSH fabricada en la zona de Tricio e, incluso, frente a la TSB[2] de producción local-regional.

Las vajillas africanas de Braga frente a otros puntos de consumo y redistribución del occidente peninsular

Para la comparación de los datos de Braga con la capital provincial de la Lusitania, *Augusta Emerita*, contamos con las informaciones sobre vajillas finas africanas extraídas de la obra de A. Vázquez de la Cueva (VÁZQUEZ DE LA CUEVA 1985) y algunos, aunque escasos datos estratigráficos, recogidos en un reciente trabajo de M. Bustamante (BUSTAMANTE 2010). De este último, podemos señalar que la *sigillata* africana está presente todavía en contextos del primer tercio del s. VI (UE's 1063 y 1003) caracterizada por las formas Ha. 99A y 104A1 (ibid.). Lo mismo se documenta a partir de los materiales sin contexto estratigráfico donde las piezas africanas más tardías son, de nuevo, la Ha. 97, 99A y 104A1 (VÁZQUEZ DE LA CUEVA 1985) fechadas en los inicios del s. VI. Nos encontramos con una situación similar a la de Braga: un importante paquete de formas fechables en el s. IV y la primera mitad del s. V y un grupo mucho menor de formas típicas de los decenios centrales del s. V para concluir con un pequeño conjunto, anteriormente señalado, de formas que podrían llevarnos hasta la primera mitad del s. VI. Las fluctuaciones parecen idénticas a las constatadas en Braga (**fig. 10**) y el final de las importaciones mediterráneas – al menos en un flujo constante

[1] Para una visión general sobre las producciones locales de vajillas finas bracarenses, véase en esta obra el artículo de R.Morais y A. Fernández.

[2] Para una visión general sobre las producciones locales de vajillas finas bracarenses, véase en esta obra el artículo de R.Morais y A. Fernández.

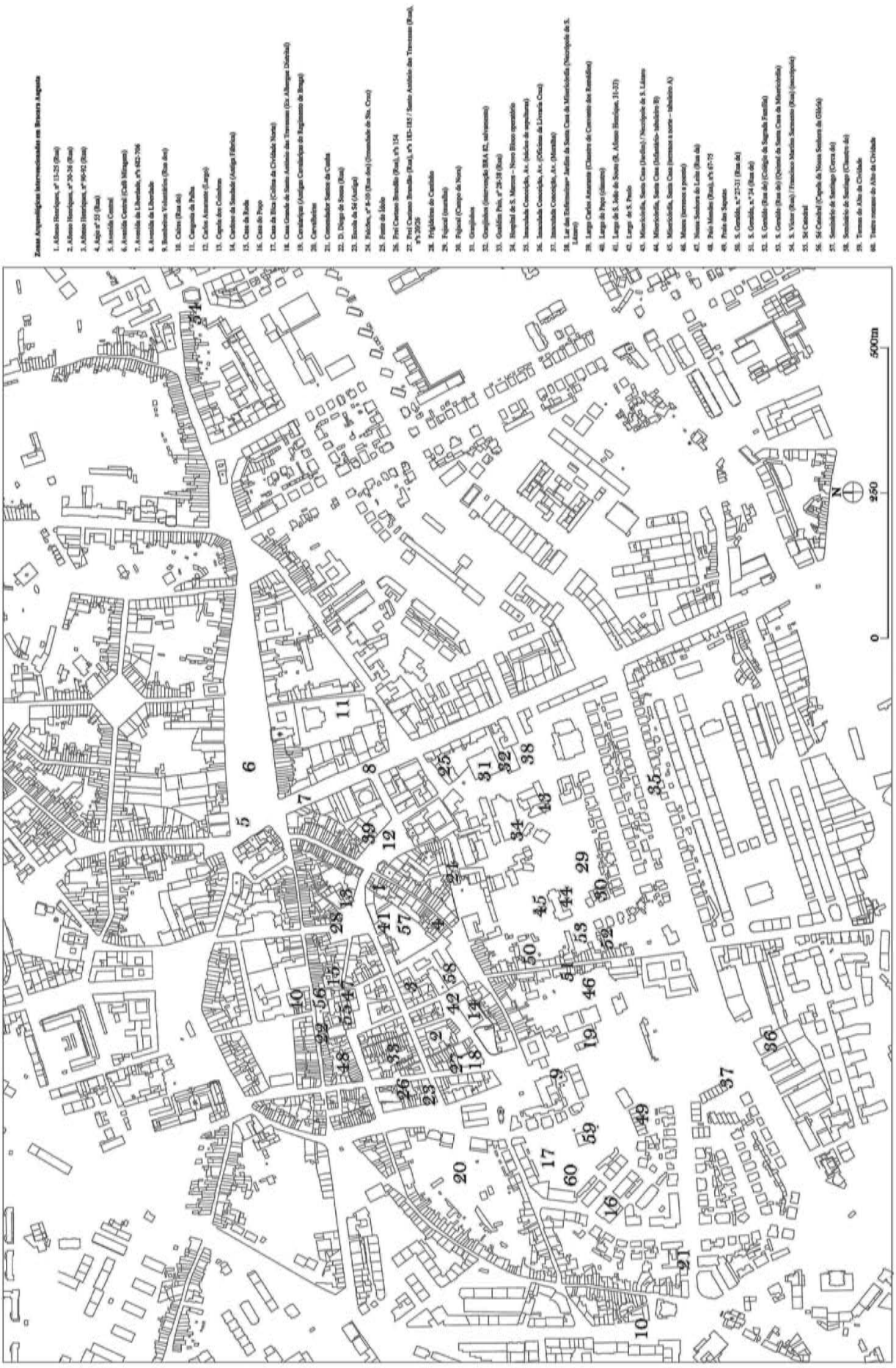

Fig. 3. Localización de los yacimientos de proveniencia de la TSA (ARS) sobre la malla urbana actual.

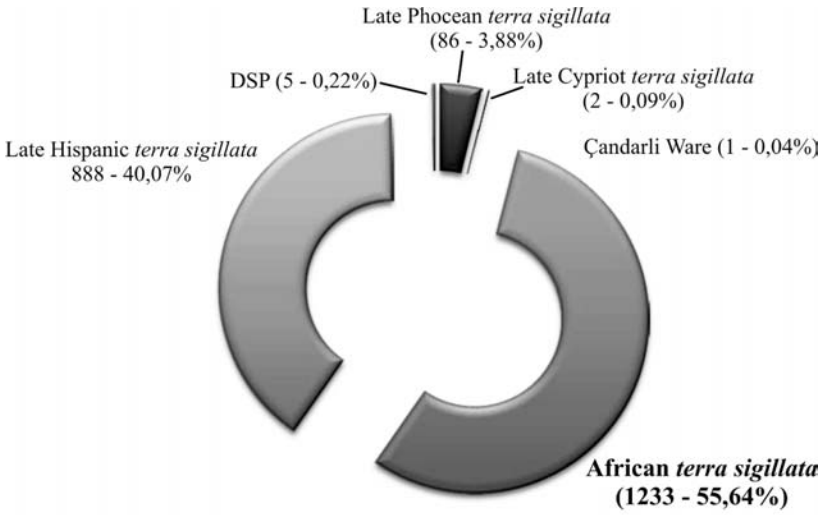

Fig. 4. Vajillas Finas Tardías de *Bracara Augusta* (Nº ejem.-%).

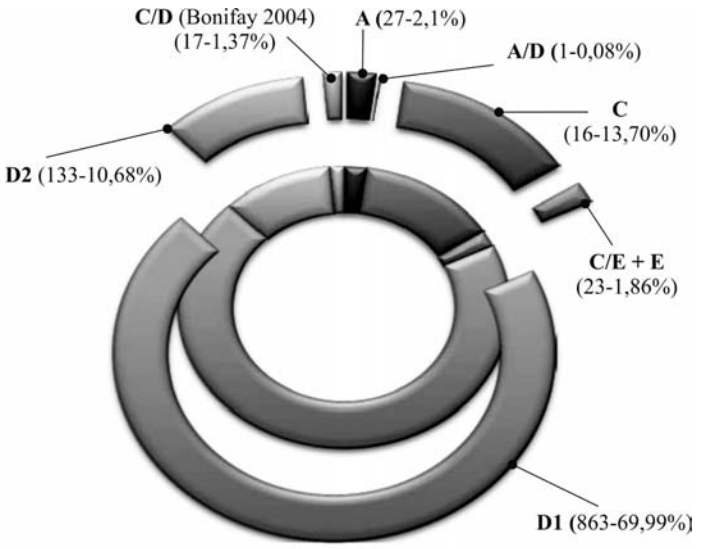

Fig. 5. Diferentes producciones de TSA (ARS) presentes en *Bracara Augusta* (Nº ejem.-%).

y con elevado número de productos − parece concluir, como en Braga, en algún momento de la primera mitad del s. VI.

Al contrario que *Augusta Emerita*, en *Baelo Claudia* no contamos con datos estratigráficos. No obstante, en su publicación sobre las vajillas finas se ofrece una estadística integral de las producciones. Para la comparación con los datos de Braga es necesario no tomar en cuenta las piezas con cronologías Alto Imperiales por lo que utilizaremos los datos «limpios» de *Baelo* propuestos en la publicación sobre la LRC de Vigo (Fernández 2010, 386 fig. 6). Del total de importaciones de sigillatas tardías, la *terra sigillata* africana representa más de un 93% frente a un 3,6% de LRC, 2,23% de la Lucente, 0,25% de la LRD o el 0,12% de la DSP (ibid.). La situación difiere de la documentada en Braga, sin duda por la presencia en esta ciudad de la TSHT, que se sitúa casi a la par de la TSA (**fig. 4**). De no ser por los productos meseteños, que no alcanzan los mercados del sur peninsular, es posible que la TSA supusiese para el conjunto de Braga un porcentaje similar (ca. del 90%) al documentado en *Baelo*.

En relación a la *terra sigillata* africana D, con 2914 ejemplares, podemos configurar un primer grupo cronológico, centrado en el s. IV y en la primera mitad del s. V, que representa un 48% de la importaciones de esta producción. Aquí nos encontramos como principales tipos a las formas Ha. 58, 59, 61 y 67, y un grupo menos importante con las formas Ha. 62, 63, 64 y 65. En esta fase también podríamos incluir un conjunto de 66 ejemplares que pueden ser considerados productos en *terra sigillata* africana C/E y E, en concreto de las formas Hayes 60, 66, 70 y 71. Un segundo grupo, de comercio menos intenso (19%) centrado en el s. V

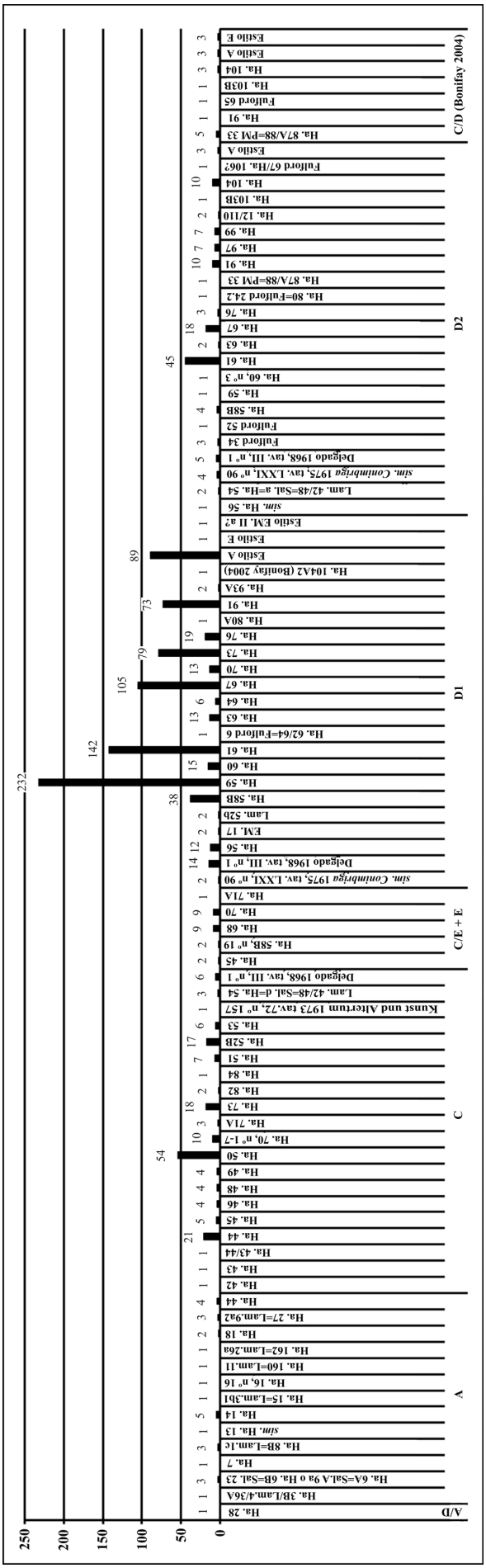

Fig. 6. Principales formas de TSA (ARS) documentada en *Bracara Augusta* (Nº ejem.-%)

y los inicios del s. VI, aparece encabezado por la Hayes 91, seguida de la Ha. 87, y a mucha distancia de estas dos formas, las Ha. 73, 76, 81 e 80, 78, y 89. A estas formas en africana D debemos unirle las piezas de *terra sigillata* africana C5, con los tipos Ha. 84, 82 y 86. El comercio parece reforzarse en *Baelo* durante el último cuarto del s. V y en los primeros tres cuartos del s. VI, con un 27% de las importaciones de *terra sigillata* africana D, encabezadas por la forma Ha. 99 (sobre todo la variante A, aunque también la variante B y la 80B/99), las Ha. 103 A y B, Fulford 52, Hayes 104 (especialmente en su variante A y B), seguidas por un grupo más reducido de piezas con las formas Ha. 93, 94, 96, 97 y 12/110. El comercio decae fuertemente después del tercer cuarto del s. VI. Entre finales de dicho siglo y la primera mitad del s. VII solo contamos con un 5% de importaciones de sigillata africana. Destacan aquí un grupo de piezas de la forma Ha. 104/105 (sobre todo encuadrables en la variante A de la forma) seguido por un grupo de formas con mucha menos presencia: Hayes 106, 107, 108, 109, 111 y 102.

Dentro del grupo de la LRC también destacan –como en Braga– las piezas típicas de finales del s. V y de la primera mitad del s. VI (Hayes 3 C, D y F y Ha. 8) aunque parece detectarse alguna pieza con dataciones más tardías (Hayes 10A?) (Bourgeois/Mayet 1991 pl. 120,42).

En fin, la situación de *Baelo* presenta ciertas similitudes con Braga pero al mismo tiempo presenta importantes diferencias. Las similitudes las encontramos en la importante presencia de TSA frente a otras producciones de vajillas tardías de importación mediterránea (LRC y LRD) y también en los flujos, al constatarse el mismo pico de importaciones entre finales del s. IV y los inicios del s. V, su caída durante los decenios centrales del s. V y su recuperación durante los finales de la centuria del cuatrocientos hasta mediados del s. VI. No obstante, *Baelo* parece seguir recibiendo ciertas cantidades de vajilla africana (también LRC) más allá del 550 y hasta los inicios del s. VII, cosa que no sucede en Braga.

Por último, enfrentamos los datos de la TSA de Braga con los recogidos para Vigo, un local eminentemente marítimo situado en el mismo territorio que la ciudad (el Noroeste de la P.I.) y bajo su influencia política durante la Antigüedad Tardía: mismo *conventus*, misma *provincia* y mismo reino. Los datos de Vigo (Fernández 2011) provienen de contextos estratigráficos pero también de conjuntos de materiales sin estratigrafía. En Vigo, la *sigillata* africana es la vajilla más importante al suponer un 44,4% del total aunque se sitúa pareja a la LRC que supone un 42,5% (Fernández 2011 gráfico 15). La TSHT, a diferencia de Braga, es minoritaria, siendo incluso superada por la DSP Atlántica o las vajillas finas de Braga (TSBT).

En cuanto a los contextos, se documenta la presencia de *sigillata* africana hasta, al menos, el primer tercio del s. VII (contextos 19–22), donde se recogen las formas Hayes 99B y C, 91D, 104C, 105, 107 y 109A, junto a formas tardías del alfar de Sidi Khalifa (C/D de Bonifay 2004) (Formas 2, 3, 4, 5 y 6 del autor) (Fernández 2011 tabla 41). Si nos fijamos en el gráfico referente a las formas de TSA D y C/D de Vigo (ibid. gráfico 19) podemos comprobar cómo existe un pico en el conjunto de formas de la segunda mitad del s. IV y los inicios del s. V, para descender de manera importante cuando nos fijamos en las formas de las décadas centrales de la

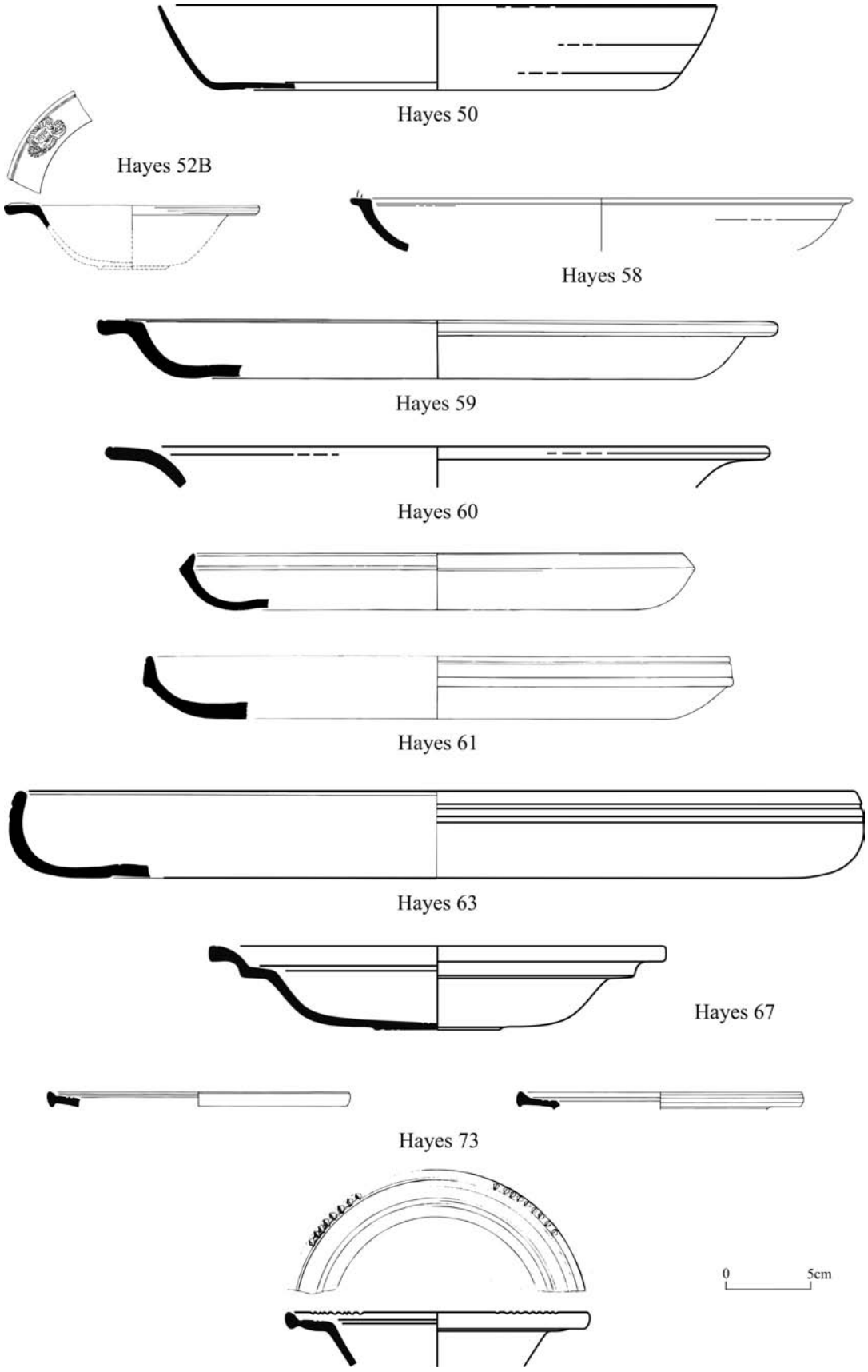

Fig. 7. Principales formas de TSA (ARS) identificadas en la ciudad.

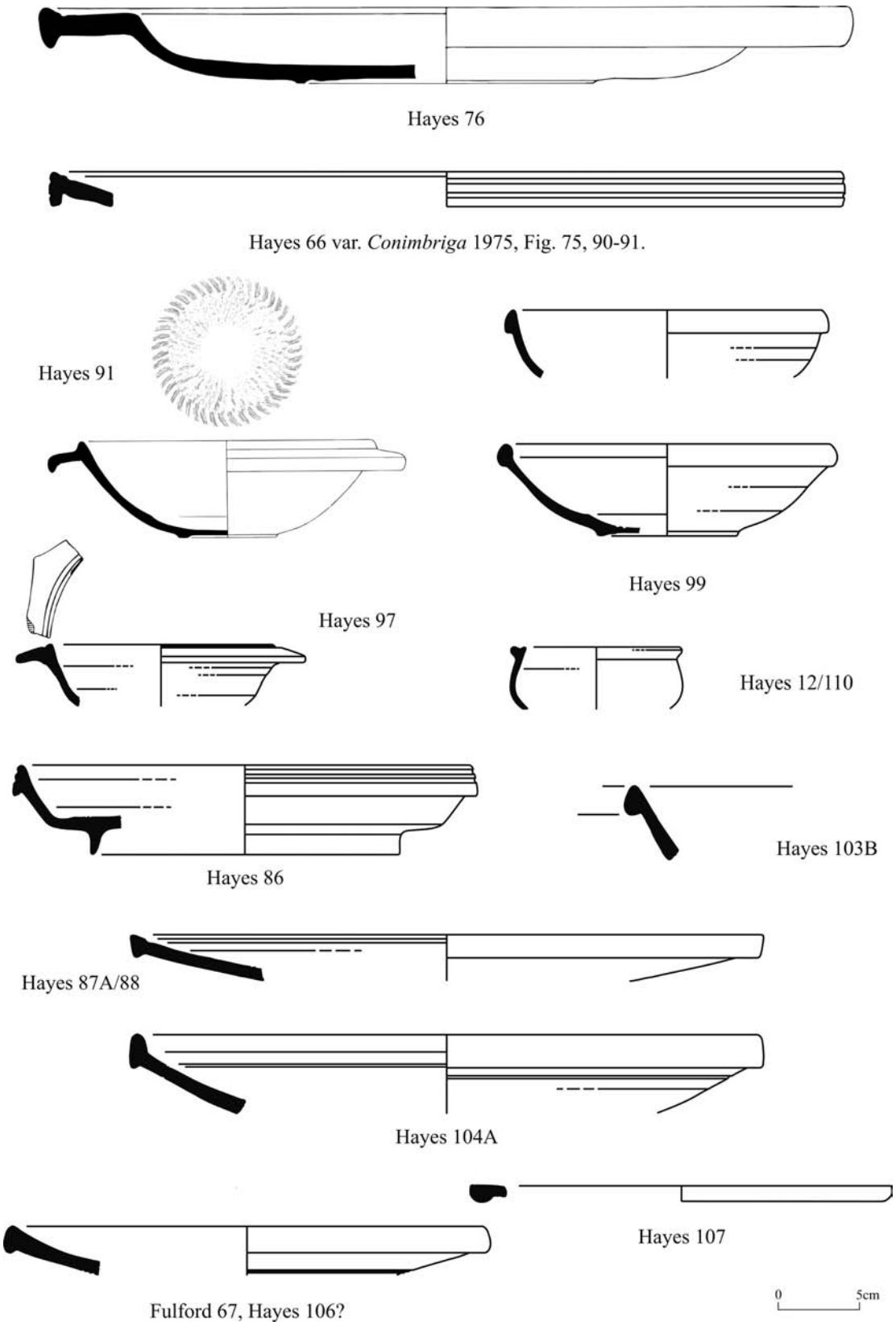

Fig. 8. Principales formas de TSA (ARS) identificadas en la ciudad.

Production	Specimens	%
Late Phocaean *terra sigillata*	86	3,79
Late Cypriot *terra sigillata*	2	0,08
Çandarli Ware	1	0,04
African *terra sigillata*	1233	54,41
African common ware	1	0,04
African oil-lamps	5	0,22
Late Hispanic *terra sigillata*	888	39,18
DSP	5	0,22
African Amphorae	6	0,26
Eastern Amphorae	28	1,23
African cooking ware	11	0,48
Total	**2266**	**100**

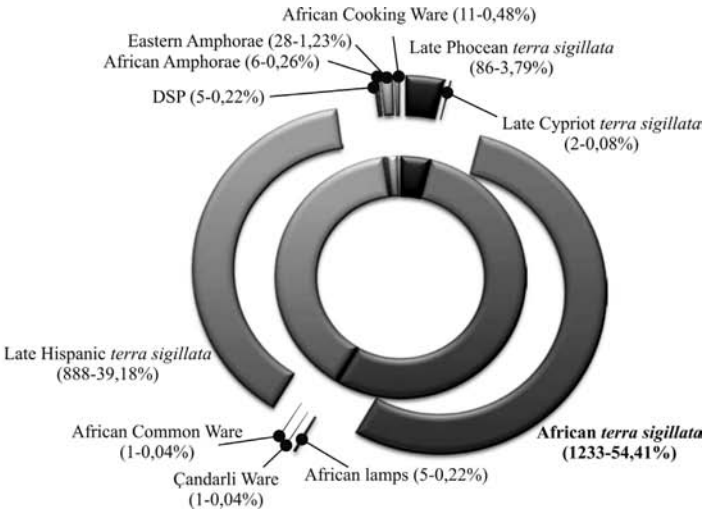

Fig. 9. Cerámicas importadas documentadas en *Bracara Augusta* (Nº ejem.-%).

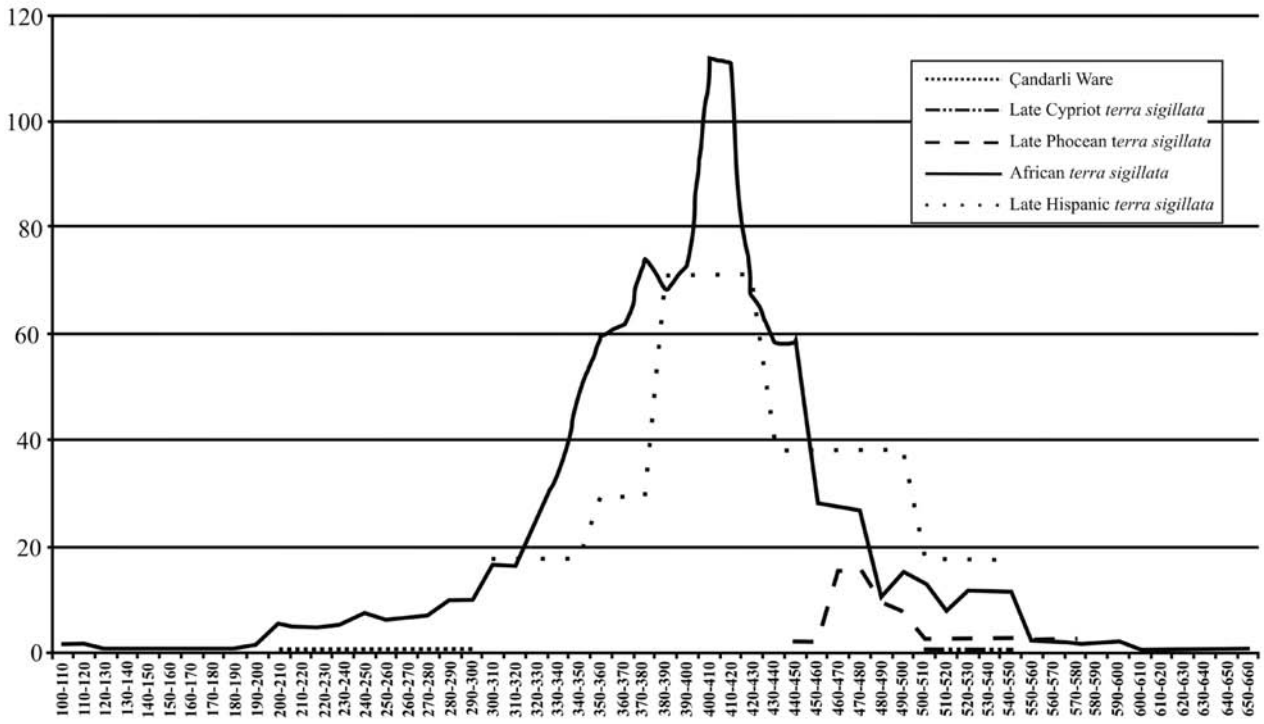

Fig. 10. *Bracara Augusta*. Evolución de las importaciones de vajillas finas tardías.

centuria del cuatrocientos. Se observa una reactivación de la presencia de africana a partir de finales del s. V (contextos 9–18) donde continúa siendo la vajilla mayoritaria (ibid. tabla 41). Será durante el s. VI cuando se confirme un gran aumento de las importaciones atestiguado por la presencia de casi 100 individuos de la forma Ha. 104 (la mayoría de su variante A). A diferencia de Braga, en Vigo – como ya hemos señalado − continúan llegando importaciones del ámbito mediterráneo más allá del 550 y hasta el s. VII, pero ahora será la vajilla focense (con una importante presencia de individuos de la forma Ha. 10A) la mayoritaria superando por primera vez a las tunecinas (ibid.)

Conclusiones

El objetivo de este trabajo era el de aproximarnos a la realidad de las importaciones de vajilla fina africana en la ciudad de *Bracara Augusta* durante los siglos tardoantiguos. Para ello, hemos propuesto un primer estudio cuantitativo, analítico y comparativo de sub-producciones y formas documentadas como base para un futuro estudio cronoestratigráfico. Este primer acercamiento ha generado una importante información tanto a escala micro como a escala macro. Hemos podido verificar los diferentes flujos comerciales que implican el transporte de vajilla africana en la ciudad:

– un comienzo de las importaciones a un nivel bajo (en cuanto a sus cantidades) durante los siglos II y III.
– un auge en las importaciones durante el s. IV y los inicios del s. V. El pico en número de individuos alcanzado durante estas décadas no volverá a repetirse en Braga por lo que consideramos que se trata del momento de mayor volumen de importaciones de vajilla fina africana.
– un descenso durante los cuartos centrales del s. V. Un fenómeno que parece repetirse en la mayoría de los centros de consumo tanto mediterráneos como atlánticos (Bonifay 2004; Fernández 2011).
– una leve recuperación de las importaciones a finales del s. V y durante el primer cuarto (o tercio) del s. VI con la llegada del nuevo grupo de formas de sigillata africana tardo-vándalas.
– por último, un cese en la llegada de vajilla africana a mediados del s. VI.

Mediante la comparación con los datos de otros puntos de consumo atlántico hemos podido verificar que la situación en Mérida es similar a la de Braga (mismos picos de importaciones y cese a mediados del s. VI); que en *Baelo* existen similitudes (mismos picos de importaciones de vajilla africana) pero que las importaciones parecen alcanzar (en bajo volumen) la segunda mitad del s. VI e incluso los inicios del s. VII; que en Vigo – el local comparado más próximo a Braga − las fluctuaciones de las importaciones son idénticas a las constatadas en Braga pero que, a diferencia de la capital, van a seguir llegando vajillas africanas y en volúmenes importantes hasta bien entrado el s. VII, incluso detectándose un pico en dichas importaciones desde finales del s. VI y durante los inicios del s. VII. La situación de Vigo parece asemejarse más a otros puntos mediterráneos con vocación marítimo-comercial como Marsella, Cartagena, Tarragona, Cartago, Nápoles…etc., alejándose de la situación general detectada para el atlántico − muy acentuada en las islas Británicas (Campbell 2007) − de un cese de las importaciones mediterráneas en algún momento de mediados del s. VI (Fernández 2011).

adolfo@uvigo.es
josecarlosquaresma@gmail.com
rmorais@uaum.uminho.pt

Bibliografia

Bonifay 2004 — M. Bonifay, Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique. BAR Internat. Ser. 1301 (Oxford 2004).

Bourgeois/Mayet 1991 — A. Bourgeois/F. Mayet, Fouilles de Belo VI. Les sigillées. Coll. Casa de Velásquez 34/Archéologie 14 (Madrid 1991).

Bustamante Alvarez 2010 — M. Bustamante Alvarez, Terra Sigillata hispânica tardia en Augusta Emérita (Mérida, Badajoz). Valoración tipocronológica a partir de los vertederos del subúrbio norte (PhD Cádiz 2010).

Campbell 2007 — E. Campbell, Continental and Mediterranean Imports to Atlantic Britain and Ireland, AD 400–800, Research Rep. 157 (York 2007).

Delgado 1975 — M. Delgado, Les sigillées claires. En: Fouilles de Conimbriga IV. Les sigillées (Paris 1975) 249–313.

Delgado 1988 — M. Delgado, Contribuçao para o estudo das cerámicas romanas tardias do Medio Oriente. Cad. Arqu. II/5, 1988, 35–49.

Fernández 2011 — A. Fernández Fernández, El Comercio Tardoantiguo (ss. IV–VII) en el Noroeste Peninsular a partir del registro arqueológico de la Ría de Vigo (PhD Vigo 2011).

Fernández/Morais 2012 — A. Fernández Fernández/R. Morais, Terra Sigillata Bracarense Tardía. En: D. Bernal Casasola/A. Ribera I Lacomba (eds.), Cerámicas Hispanorromanas II. Producciones Regionales (Cádiz 2012) 131–174.

Fulford/Peacock 1984 — M. G. Fulford/D. P. S. Peacock, The avenue du President Habib Bourguiba, Salammbo: the pottery and other ceramic objects from the site. Excavations at Carthage: the British mission 1,2 (Sheffield 1984).

Hayes 1992 — J. W. Hayes, Late Roman Pottery. A catalogue of Roman Fine Wares (London 1972).

Morais 2005a — R. Morais, From Oppidvm to Dives Bracara: The city trade through the amphorae. En: J. M. Gurt I Esparraguera/J. Buxeda i Garrigos/M. A. Cau Ontiveros (eds.), LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 1. BAR Internat. Ser. 1340 (Oxford 2005) 55–67.

Morais 2005b — R. Morais, Produçao e comércio de cerâmicas em Bracara Augusta. En: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón. BAR Internat. Ser. 1371 (Oxford 2005) 125–138.

Quaresma 2012 — J. C. Quaresma, Economia antiga a partir de um centro de consumo lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (*Mirobriga*?). Estudos e Mem. 4 (Lisboa 2012).

Quaresma/Morais 2012 — J. C. Quaresma/R. Morais, Eastern Late Roman fine ware imports in Bracara Augusta (Portugal). RCRF Acta 42, 2012, 373–383.

White 1951 — E. White, Ausonius. Ordo urbium nobilium (Cambridge 1951).