

M^a Isabel Fernández-García & Manuel Moreno-Alcaide

LOS VILLARES DE ANDÚJAR O EL LIDERAZGO DE LOS COMPLEJOS ALFAREROS DE TERRA SIGILLATA HISPÁNICA DE ORIGEN BÉTICO¹

Los alfares romanos vinculados a la antigua ciudad de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén, España) desempeñaron un importante papel de liderazgo en los productos de terra sigillata hispánica del sur peninsular. Ello fue posible debido a la consolidación de sus estructuras de comercialización que insertaban no sólo a los centros receptores de sus productos sino también a otros complejos alfareros béticos productores de dicha clase cerámica, relacionados al menos en sus primeros momentos productivos con los alfares isturgitanos.

La reconstrucción de la difusión de las manufacturas isturgitanas no está exenta de dificultad, especialmente, para la primera generación de alfareros productores de terra sigillata hispanica – época preflavia – debido a la cuidada calidad de algunos de sus productos lo que ha conducido, en ocasiones, a ser confundidos inexplicablemente con importaciones galas e incluso itálicas. La presente aportación constituye tan sólo el punto de partida en el análisis de la dispersión de los productos de Los Villares de Andújar a lo largo de las tres generaciones productoras de terra sigillata hispánica documentadas en los alfares isturgitanos- época preflavia, Flavia y siglo II respectivamente.

Roman potters' workshops, linked to the ancient city of Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén, Spain), played a leading role in the production of Hispanic terra sigillata from the southern peninsular. The reconstruction of the circulation of Isturgitan products is not devoid of difficulties – especially for the first generation of potters – due to the good quality of some products, which has sometimes led us to assume erroneously that they were Gallic or even Italic imports.

The aim of this article is to start with the analysis of the distribution of the products of Los Villares de Andújar throughout the three generations of Hispanic terra sigillata potters documented in Isturgi – Preflavian period, Flavian period and 2nd century AD.

Introducción

No cabe duda del importante papel desempeñado por el complejo alfarero vinculado a la antigua ciudad de *Isturgi* (Los Villares de Andújar, Jaén, España) como centro productor y difusor, especialmente, de las manufacturas en terra sigillata hispánica. Los alfares isturgitanos obtuvieron un gran impulso con la elaboración de la terra sigillata llegando a desbancar, en cuanto a volumen de producción, a las otras clases cerámicas producidas en el alfar (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013a, 155–318). Ello fue posible debido a unas estructuras de producción plenamente consolidadas en torno a la época preflavia y a unas estructuras de comercialización afianzadas o en vías de fortalecerlas, a las que no fueron ajenas los otros alfares béticos productores de terra sigillata hispánica. Estos desempeñaron un interesante papel por su vinculación en los

primeros momentos productivos con el complejo isturgitano (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013b). De los siete centros productores de terra sigillata hispánica de origen bético (**fig. 1**), sólo el complejo alfarero isturgitano consiguió una importante comercialización de sus productos a corto, medio y largo alcance. El éxito de estos productos en terra sigillata hispánica hay que comprenderlo, independientemente de lo que pudiera suponer en cuanto a moda, variación o concepto similar en los gustos de la clientela, por lo que implicaba de prestigio y representación, fundamentalmente, para unas élites locales siempre deseosas de novedades como símbolo de su propio estatus (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2015, 62) al menos en los inicios productivos de estas manufacturas.

No es una misión fácil seguir la pista de los productos isturgitanos en los diversos centros receptores de sus manufacturas y adscribirlos a cada una de las etapas productivas del alfar. Teóricamente la labor se podría simplificar mediante el rastreo de las diversas *officinae* de cada generación de alfareros. Nuestro punto de partida, por tanto, lo constituyen, necesariamente, esas marcas de alfareros y su circunscripción a unas determinadas áreas de estudio que, paulatinamente, iremos ampliando en los próximos años. Pero no siempre el registro arqueológico recupera *sigilla*. En este caso habremos de recurrir a rasgos muy concretos que posibiliten la segura

¹ El presente trabajo ha contado con el soporte de dos Proyectos de I+D «*Ex Baetica Sigillatae*: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I–II d.C.) (HAR2013-41278-P)» y, muy especialmente, con el soporte del proyecto «Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania Meridional durante el Alto Imperio Romano (HAR2016-75843-P)». Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

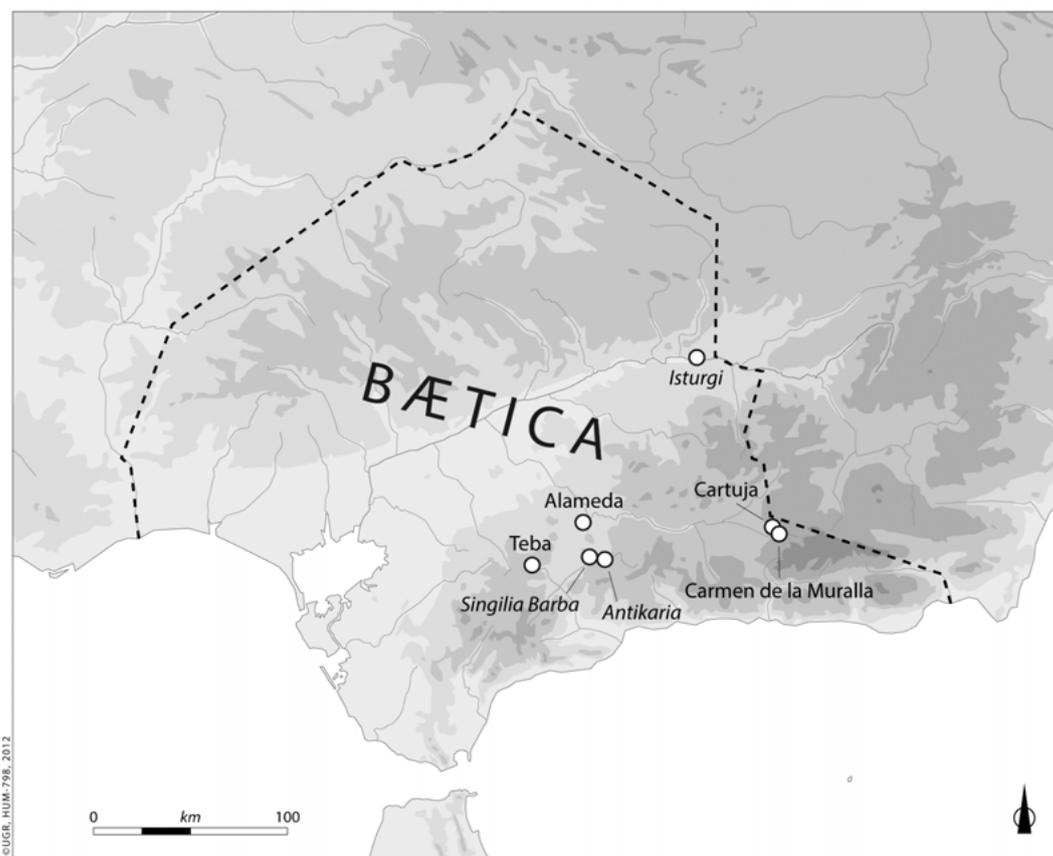


Fig. 1. Alfares de terra sigillata hispánica de la *Baetica*.

adscripción a una *officina*, como determinadas sintaxis compositivas y, más ocasionalmente, alguna forma concreta o una variedad específica dentro de un mismo tipo que pueda ser indicativa de adscripción.

Notas acerca de la difusión de la terra sigillata hispánica isturgitana

El camino hacia la reconstrucción de las estructuras de comercialización de los alfares isturgitanos es una tarea compleja, no exenta de inconvenientes propiciados por la diversidad de los datos que manejamos. En este sentido, es necesario destacar la dificultad que supone para el arqueólogo no experto en el ámbito ceramológico romano, la correcta identificación en general de los productos en terra sigillata hispánica de origen bético y, particularmente, las manufacturas de la primera época productiva (preflavia) de los alfares isturgitanos. El motivo estriba que, en dicha etapa, junto a ejemplares de artesanos que están aprendiendo la técnica o incluso la están dominando, nos encontramos con piezas que muestran un impecable acabado dificultando en ocasiones, como hemos tenido oportunidad de comprobar, su identificación al ser confundidos con producciones extrapeninsulares, galas e incluso itálicas. A este gran inconveniente se suma otro, consecuencia del vaciado bibliográfico específico que estamos efectuando de aquel material previamente publicado susceptible de ser incluido en nuestras investigaciones. Más

concretamente al problema de publicaciones en las que no se especifica el origen itálico, galo o hispánico de la terra sigillata, quedando reducida simple y desgraciadamente a una escueta frase: «hay terra sigillata». Ello combinado con la falta de cualquier reproducción gráfica discriminatoria (marcas, sintaxis compositivas especiales, formas lisas con alguna peculiaridad formal o con determinadas técnicas decorativas utilizadas como recurso ornamental) acentúa la dificultad de precisar la adscripción de una gran parte de ejemplares a posibles *officinae* isturgitanas.

Este primer estudio acerca de la difusión de las manufacturas isturgitanas lo iniciamos con un análisis de los *sigilla* documentados en algunos de los centros receptores. Dichos *sigilla*, en ocasiones, se muestran fragmentados con el inconveniente que supone de adscripción a una *officina* concreta, sin contar que, a veces, su lectura no se efectúa correctamente persistiendo la equivocación en aquellos investigadores que utilizan como consulta esa bibliografía que ha constituido la base del error, como hemos tenido ocasión de constatar reiteradamente. Al objeto de adaptarnos a la extensión permitida para esta aportación, hemos decidido en esta primera aproximación indicar solamente aquella *officina* cuya lectura es completa así como el centro receptor correspondiente pero sin entrar en las diferentes matizaciones que se podrían derivar en cuanto a diversidad de una misma firma y/o a la forma que presenta el ejemplar sobre el que se plasma el *sigillum*. Esa variabilidad a la hora de signar los productos ha propiciado que, para una mayor claridad,

se ordenen alfabéticamente, siguiendo el orden estricto de las letras, sin tener en cuenta abreviaturas, en función de las pautas establecidas por los especialistas en una mesa redonda sobre terra sigillata hispánica celebrada en Andújar en 1997 (ROCA ROUMENS/FERNÁNDEZ GARCÍA 1999, 289–296).

A lo largo de su vida productiva los alfares isturgitanos sufrieron una evolución materializada en tres generaciones de alfareros productores de terra sigillata hispánica, cada una con sus propias peculiaridades que permiten su correcta identificación en los centros receptores (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013c). En la primera generación de alfareros (época preflavia) se observa la coexistencia de excelentes manufacturas con otros de calidad alta, media y baja. Es el momento de asunción de las tecnotipologías aportadas por el elemento romanizador que supone un gran cambio en las estructuras de producción del alfar y, por ende, de las estructuras de comercialización. Pocas *officinae* parecen signar sus productos destacando sobremanera *M.S.M.*, *QVARTIO*, *CVDAS* y, en menor proporción, aquellas que firman sus productos como *C.P.F.*, *MS*, *M.S.F.*, *M.T.F.*, *OP*, *OPTATVS*, *Q.S.P.*, *TITI OPPI*. Una primera generación de alfareros con indicios de jerarquización entorno a la *officina* de *M.S.M.* a la que se asocian, *de facto*, *C.P.F.* y *M.T.F.*, si bien no sabemos si dicha colaboración se estableció parcial o totalmente a lo largo de su vida productiva. Tres talleres (*MS*, *Q.S.P.* y *TITVS OPPIVS*) funcionan a modo de elemento puente entre la primera y segunda generación, si bien con rasgos que lo aproximan más a la segunda que a la primera (FERNÁNDEZ-GARCÍA/MACÍAS FERNÁNDEZ 2013; FERNÁNDEZ-GARCÍA/MORENO ALCAIDE 2013; FERNÁNDEZ-GARCÍA 2015, 58–60).

De esta primera generación se han documentado, al margen de las exhumadas en los vertederos explorados del centro productor (FERNÁNDEZ-GARCÍA/SERRANO ARNAEZ 2013, 93–94) las siguientes *officinae*, que firman sus productos:

- *C.F.P.* en Tarragona (MAYET 1984, 130 lám. CCIX,154) y *Castulo* (MAYET 1984, 130 lám. CCIX,155).
- *M.S.M.* en sus distintas variantes en el Valle de Abdalajís (SERRANO RAMOS 2007, 239), Cerro de los Infantes – Granada (SERRANO RAMOS 1980,116), *Ilici* (POVEDA NAVARRO 1999, 213), Ampurias (BALIL 1965, 156) y en Casa dos Bicos – Lisboa (BANHA DA SILVA 2005 fig. 59,176).
- *QVARTIO* en *Lixus* (BOUBE 1965, 86; fig. 22,C lám. XVI), *Juliobriga* – Santander (BALIL 1965, 147) y Ampurias (BALIL 1965, 157).
- *TITVS OPPIVS* en *Singilia Barba* (SERRANO RAMOS 2007, 240) y en *Rua Augusta/Zara* – Lisboa (BANHA DA SILVA 2005 fig. 72,221).

En la segunda generación de alfareros productores de sigillata hispánica (época Flavia) se observa un cambio radical en la estructuración de los alfares, materializada en una gran proporción de *officinae* que dejan constancia de su trabajo mediante una variación formal de *sigilla* ya sea mediante una vocal, una consonante, *dua nomina* o *tria nomina*. Hasta el presente se han recuperado en el centro productor ejemplares lisos de las *officinae* que rubrican como *A*, *AA*, *AHE*, *CA*, *CAA*, *CAH*, *CL*, *DACI*, *GAA*, *G.CL*, *G.I.C.*, *GITR*, *IC*, *LA*, *LC*, *LCA*, *LIA*, *LPF*, *MA*, *MC*, *MCF*, *MOV*, *MPF*, *NA*, *P*, *PE*, *PES*, *PF*, *PM*, *PT*, *PTF*, *TIF*, *TITIVS OPPIVS*, *VD*, *VS* así como fabricantes de moldes que dejan su impronta epigrá-

ficamente *A*, *CAP*, *DAI?*, *IAAE*, *L.C.A.*, *LMF*, *P*, *P.N.V.*, (...) *AF*, *TITI OPPI* o mediante marcas anepigrafas (FERNÁNDEZ GARCÍA/MACÍAS FERNÁNDEZ 2013; FERNÁNDEZ GARCÍA/MORENO ALCAIDE 2013; FERNÁNDEZ GARCÍA 2015, 58–60). Su presencia en los centros receptores es significativa destacando de esta segunda época, al margen de las documentadas en los vertederos explorados (FERNÁNDEZ-GARCÍA/SERRANO ARNAEZ 2013, 95–97) las *officinae* que signan sus manufacturas como:

- *A* en Tarragona (BALIL 1965, 144).
- *AA* en *Castulo* (SERRANO RAMOS 1983, 152), Mérida (BALIL 1965, 141), en torno de Martos (FERNÁNDEZ GARCÍA/CASADO MILLÁN 1993–94, 226 y lám. 5,94) y Represas – Beja (BANHA DA SILVA 2005 anexo B).
- *AHE* en *Banasa* (BOUBE 1965, 90 fig. 32,295), *Volubilis* (BOUBE 1965, 90 fig. 32,288–290.292–294.296), *Lixus* (BOUBE 1965, 90 fig. 32,291), *Cotta* (BOUBE 1965, 90 fig. 32,287), *Sala* (MAYET 1984, 118 lám. CCVIII,32; DROUHOT 1966, 166 fig. 6,90; BOUBE 1968–72, 94–95) *Tamuda* (BOUBE 1965, 90 fig. 32,298–299), Represas – Beja (BANHA DA SILVA 2005 anexo B), Quinta da Barradinha, Lisboa (BANHA DA SILVA 2005, 516 fig. 115,Ag.10) y Huérfano – término de Carmona (SERRANO RAMOS 1983, 157).
- *CA* en Praça da Figueira- Lisboa (BANHA DA SILVA 2005 fig. 92,397), Chãos Salgados (QUARESMA 2009 anexo I), *Volubilis* (BOUBE 1965, 92 fig. 32,303–307), *Sala* (BOUBE 1968–72, 95–96), Cartuja-Granada (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013b, 133 fig. 5,3), Los Yesares (FERNÁNDEZ GARCÍA/CASADO MILLÁN 1993–94, 226 lám. 5,95), La Bobadilla (FERNÁNDEZ GARCÍA/CASADO MILLÁN 1993–94, 226 lám. 5,96), *Sisapo* (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1993, 176 fig. 13,2.23) y *Oretum* –Albercón, Ermita (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1989, 458 fig. 2,9).
- *CAA* en *Sala* (MAYET 1984, 139 lám. CCXII,239).
- *C.A.H.* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 92 fig. 32,311–312.317–320), *Sala* (MAYET 1984, 124 lám. CCIX,94; BALIL 1965, 151; DROUHOT 1966, 159 fig. 3,50; DROUHOT 1966, 162 fig. 4,63; BOUBE 1968–72, 96–97), *Banasa* (BOUBE 1965, 92 fig. 32,313–316.321.338), Olhao (MAYET 1984, 124 lám. CCIX,96), Tavira (MAYET 1984, 125 lám. CCIX,97), Beja (MAYET 1984, 125 lám. CCIX,98–100), Chaos Salgados (QUARESMA 1999, 159; BANHA DA SILVA 2005 anexo B; QUARESMA 2009 anexo 3,448), Colaride, Cascais (BANHA DA SILVA 2005 anexo B), Praça da Figueira – Lisboa (BANHA DA SILVA 2005 fig. 92,400), Caparide-Cascais (BANHA DA SILVA 2005 fig. 122,Ag.19; QUARESMA/BANHA DA SILVA 2015, 299 fig. 2), São Miguel de Odrinhas (BANHA DA SILVA 2005, 538 fig. 134,Ag.29), *Castulo* (SERRANO RAMOS 1983, 152) y Las Mesas – Alcaudete (SERRANO RAMOS 1983, 152).
- *CL* en *Sisapo* (ZARZALEJOS PRIETO ET AL. 1999, 266), *Mentesa Oretana* -Villanueva de la Fuente (ZARZALEJOS PRIETO 2001, 124), *Castulo* (JIMÉNEZ CRUZ ET AL. 2015, 356), *Volubilis* (BOUBE 1965, 92 fig. 33,333), *Banasa* (BOUBE 1965, 92 fig. 33,334–335) y Beja (MAYET 1984, 129).
- *DAI* en *Cotta* (BOUBE 1965, 76 fig. 23,32).
- *GAA* en *Lixus* (BOUBE 1965, 78 fig. 25,77) y *Sala* (BOUBE 1965, 92 fig. 32,309).
- *GIC* en Riotinto (SERRANO RAMOS 1983, 157), Dehesa del Enteras – Saceruela (FUENTES SÁNCHEZ 2012; CARRASCO

- SERRANO/FUENTES SÁNCHEZ 2014, 263 fig. 7,1) y *Sisapo* (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1993, 162 fig. 6,2; 166 fig. 8,5).
- *GITR* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,343) y en *Sala* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,344).
 - *IAAE* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 80 y fig. 25.85)
 - *I.C.* en *Sala* (BOUBE 1965, 80 fig. 25,87), *Banasa* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,345), *Volubilis* (BOUBE 1966, 141 fig. 3,38) y Pizarrilla – Cozár (CARRASCO SERRANO/FUENTES SÁNCHEZ 2014, 249 fig. 2,2).
 - *L.C.* en *Banasa* (BALIL 1965, 151; BOUBE 1965, 94 fig. 33,348) y *Sala* (BOUBE 1968–72, 100).
 - *L.C.A.* en Lisboa en Claustro das Sé (BANHA DA SILVA 2005 anexo B fig. 41,152), *Banasa* (BOUBE 1965, 78 fig. 25,70), *Volubilis* (BOUBE 1965, 78 fig. 25,71; MAYET 1984, 143 lám. CCCXIII,287) y *Sala* (MAYET 1984, 143; BOUBE 1968–72, 102).
 - *MA* en *Conimbriga* (MAYET 1975, 207 lám. LIX,392), Arenal – Javea (POVEDA NAVARRO 1999, 212) y *Lucentum* (POVEDA NAVARRO 1999, 212).
 - *MCF* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,349–350), *Castulo* (SERRANO RAMOS 1983,152) y Castillo de Locubín (SERRANO RAMOS 1983,152).
 - *NA* en Chãos Salgados (QUARESMA 2009 anexo 3, 453), *Italica* (SERRANO RAMOS 1980, 157; BALIL 1965, 145), Pradillo del Moro-Membrilla (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1989, 458 fig. 2,7) y en la colección Tello del Museo de Ciudad Real (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1989, 458 fig. 2,9).
 - *P* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 95 fig. 33,356).
 - *PES* en *Sala* (MAYET 1984, 162).
 - *PF* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,351), *Banasa* (BOUBE 1965, 94 fig. 33,352.354) y *Sala* (BOUBE 1965, 95 fig. 33,353.355).
 - *PT* en Praça da Figueira (BANHA DA SILVA 2005 fig. 92,406), São Miguel de Odrinhas, Sintra (BANHA DA SILVA 2005 fig. 134,Ag.29; QUARESMA/BANHA DA SILVA 2015, 299 fig.2), *Sala* (MAYET 1984, 165 lám. CCXVI,499; BOUBE 1968–72, 102), *Lixus* (BOUBE 1965, 95 fig. 34,357–358.365), *Volubilis* (BOUBE 1965, 95; fig.34.359-360, 362, 364), *Banasa* (BOUBE 1965, 95 fig. 34,361.363; BALIL 1965, 151), *Castulo* (SERRANO RAMOS 1983, 152), Molino del Cubo, Martos (FERNÁNDEZ GARCÍA/CASADO MILLÁN 1993–94, 226 lám. 5,97), La Muela, Martos (FERNÁNDEZ GARCÍA/CASADO MILLÁN, 1993–94, 226 lám. 5,98), Las Mesas – Alcaudete (SERRANO RAMOS 1983, 152), *Baelo Claudia* (SERRANO RAMOS 1983, 156), Albaladejo (SERRANO RAMOS 1983, 152), *Italica* (SERRANO RAMOS 1983, 157), *Sisapo* (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1993, 173 fig. 13,1), Villa romana de la Cuenca alta del Vinalopó (POVEDA NAVARRO 1999, 211), Candela – Cañada, cerca del Vinalopó (POVEDA NAVARRO 1999, 213), Tarragona (BALIL 1965, 149) y Beja (MAYET 1984, 166).
 - *PTF* en el Cerro de los Infantes -Granada (SERRANO RAMOS 1980, 115 fig. 5,86) y Albaladejo (CARRASCO SERRANO Y FUENTES SÁNCHEZ 2014).
 - *TIF* en Azeitada (BANHA DA SILVA 2005 fig. 196.sc. Ag.22), Ruas das Pedras Negras, Lisboa (QUARESMA/BANHA DA SILVA 2015, 298 fig. 1) Souk-el-Arba (BOUBE 1965, 95 fig. 34,368), *Volubilis* (BOUBE 1965, 95 fig. 34,369–371), *Banasa* (BOUBE 1965, 95 fig. 34,373), *Castulo* (SERRANO RAMOS 1983, 152) y *Sisapo* (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1993, 176 fig. 13,24).
 - *VD* en Jardim das Portas do Sol/*Viveiros do Jardim* (BANHA DA SILVA 2005 fig 185.sc.82) y Pradillo del Moro -Membrilla (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1989, 458 fig. 2,8).
 - *VS* en *Banasa* (BOUBE 1965, 95 fig. 34,376).
- Durante la tercera generación de alfareros, activa en los últimos momentos del siglo I y a lo largo del siglo II, se produce un abandono de la estética con pastas y barnices de calidad mediocre tanto en el repertorio liso con formas macizas y pesadas como en el decorativo con una mezcolanza de unidades mínimas decorativas poco cuidadas, en muchos casos inidentificable (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013c, 315). Las marcas epigráficas parecen haber desaparecido dando paso a una nueva manera de signar los ejemplares mediante marcas anepígrafas, son las denominadas marcas de entalle. Hasta hace relativamente pocos años, pensábamos que las manufacturas de esta etapa tenían una comercialización a muy corto alcance, circunscribiéndose prácticamente al área inmediata al centro productor. El hallazgo de ejemplares procedentes de Los Villares de Andújar con marcas de entalle en centros receptores permite ampliar cronológicamente el mapa de difusor de estos productos. Hasta el presente se han documentado, al margen de los recuperados en los vertederos del alfar (FERNÁNDEZ-GARCÍA/SERRANO ARNAEZ 2013, 98–99), una difusión de estas *officinae* en:
- Marcas de entalle en Villanueva de la Reina (Bitacora de Jenri) y en *Mentesa Oretana* -Villanueva de la Fuente (ZARZALEJOS PRIETO 2001, 123–125).
- Junto a estos *sigilla* conocidos por su hallazgo en el propio centro productor, conviene destacar que se han recuperado en los centros receptores una serie de ejemplares pertenecientes a *officinae* no documentadas en los vertederos explorados del alfar los cuáles, por sus características macroscópicas, permiten adscribirse sin problema al entorno figlinario isturgitano. El inconveniente de dichas marcas es la ausencia de una cronología de producción. En relación con ello, recordar que la zona de vertido del alfar no ha sido explorada en su totalidad siendo posible que en un futuro, esperemos que no muy lejano, puedan documentarse y añadirse al elenco de *sigilla* con propia fecha de producción. Se han evidenciado las siguientes *officinae*:
- *ATTO* en *Lixus* (BOUBE 1965, 75 fig. 22,A–B lám. XV), *Volubilis* (MAYET 1984, 122) y Ampurias (MAYET 1984, 123 lám. CCIX,77).
 - *CAB* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 92 fig. 32,310).
 - *CS?* en Beja (MAYET 1984, 131 lám. CCX,159–160), Chãos Salgados (QUARESMA 1999, 159; QUAREMA 2009 anexo I y anexo 3,450), Aljustrel (MAYET 1984, 131 lám. CCX,161) y *Sala* (BOUBE 1968–72, 98–99).
 - *F?* en Sines (BANHA DA SILVA 2005 anexo B), Vipasca – Aljustrel (BANHA DA SILVA 2005 anexo B), *Sala* (MAYET 1984, 132 lám. CCXI,171–172; DROUHOT 1966, 158 fig. 3,46) y *Volubilis* (MAYET 1984, 132)
 - *GAH* en el jardim do Palácio dos Condes de Penafiel

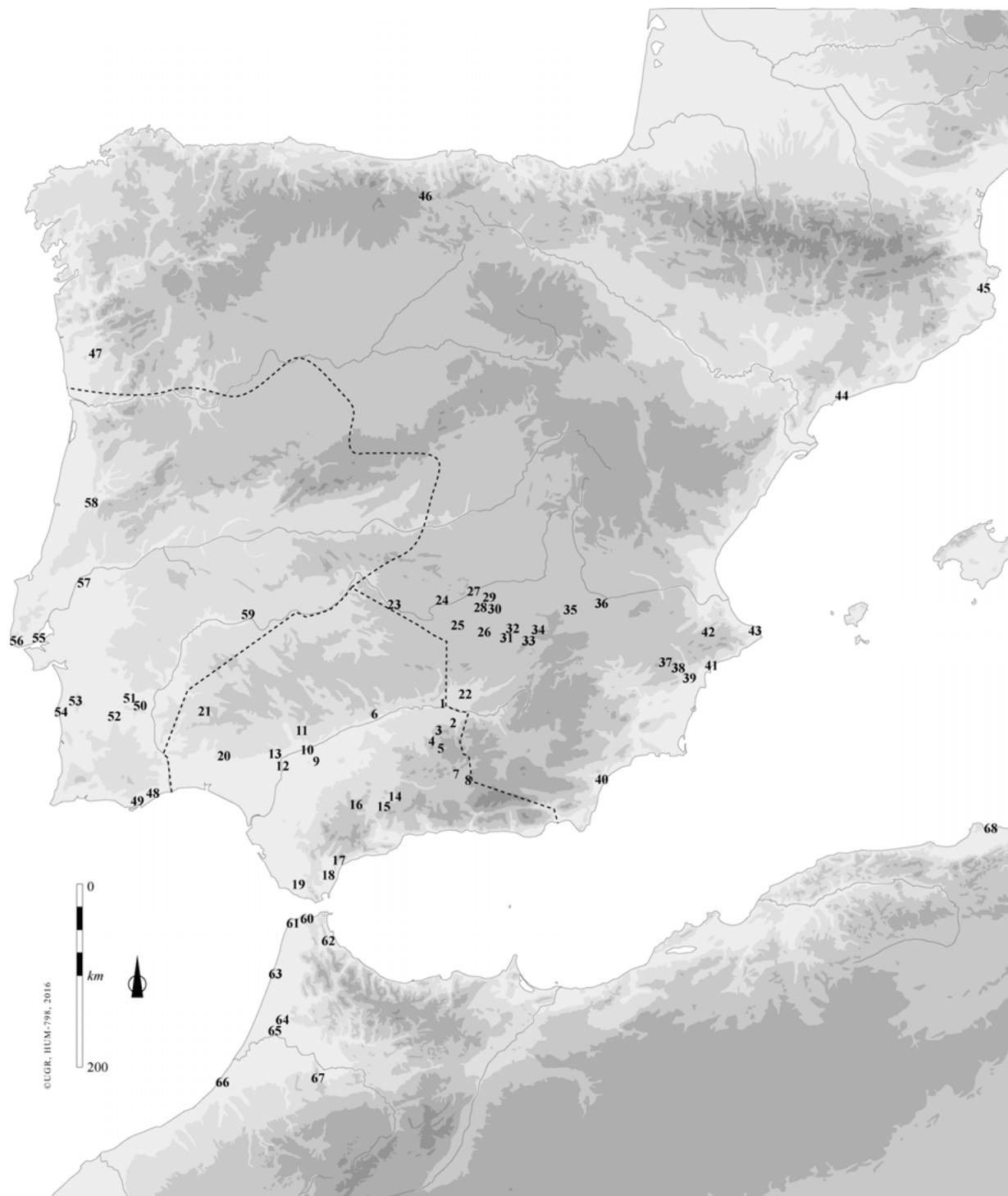


Fig. 2. Marcas de alfareros de Los Villares de Andújar en centros receptores:

1. Villanueva de la Reina; 2. Aurgi (Jaén); 3. Martos; 4. Las Mesas (Alcaudete); 5. Castillo de Locubín; 6. Cercadilla (Córdoba); 7. Cerro de los Infantes (Pinos Puente); 8. Cartuja (Granada); 9. Carmona; 10. Huérfano (Carmona); 11. Munigua (Villanueva del Río y Minas); 12. Sevilla; 13. Itálica (Santiponce); 14. Singilia Barba (Antequera); 15. Valle de Abdalajís; 16. Cañete la Real; 17. Manilva; 18. Carteia (San Roque); 19. Baelo Claudia (Bolonia); 20. Riotinto; 21. Los Llanos de la Belleza (Aroche); 22. Cástulo (Linares); 23. Dehesa del Esteras (Saceruela); 24. Sisapo (La Bienvenida); 25. Oretum (Granátula de Calatrava); 26. Área de Valdepeñas; 27. Casas Altas; 28. Membrilla; 29. Pradillo del Moro (Membrilla); 30. Pozo del Ciervo (La Solana); 31. Pizarrilla (Cózar); 32. Villanueva de los Infantes; 33. Albaladejo; 34. Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente); 35. Libisosa (Lezuza); 36. Albacete; 37. Candela (Cañada); 38. Villa romana de la cuenca alta del Vinalopó; 39. Ilici (Elche); 40. El Receipon (Vera); 41. Lucentum (Alicante); 42. La Serreta (Alcoy); 43. Arenal (Jávea); 44. Tarragona; 45. Ampurias; 46. Juliobriga; 47. Bracara (Braga); 48. Tavira; 49. Quinta de Marim (Olhão); 50. Beja; 51. Represas (Beja); 52. Aljustrel; 53. Mirobriga; 54. Sine; 55. Olisipo (Lisboa); 56. Cascais; 57. Almeirim; 58. Conimbriga; 59. Mérida; 60. Jorf el Rahmra; 61. Cotta; 62. Tamuda; 63. Lixus; 64. Souk-el-Arba; 65. Banasa; 66. Sala (Chellah); 67. Volubilis; 68. La Perouse (Argelia).

- Lisboa (BANHA DA SILVA 2005, fig. 27,66), Praça da Figueira — Lisboa (BANHA DA SILVA 2005 fig. 92,398), *Volubilis* (BOUBE 1965, 92 fig. 33,322–323.326–328; 141 fig. 3,37), Sala (BOUBE 1968–72, 97) y *Banasa* (BOUBE 1965, 92 fig. 33,324–325).
 - *IV.TR* en *Volubilis* (MAYET 1984, 141) y en la colección Tello del Museo de Ciudad Real (FERNÁNDEZ OCHOA/ZARZALEJOS PRIETO 1989, 462).
 - *TIL* en *Castulo* (MAYET 1984, 178 lám. CCXIX,642) y en el Museo Sevilla (MAYET 1984, 178 lám. CCXIX,643).
- Por último, de los fabricantes de moldes recuperados en los vertederos del alfar que signan epigráficamente sus ejemplares (FERNÁNDEZ-GARCÍA/SERRANO ARNAEZ 2013, 97; SERRANO ARNAEZ 2013, 235–236) se han documentado al margen de la *officina* A presente en los productos lisos exhumados en los vertederos, dos *officinae* que parecen rubricar formas lisas:
- *DAI* en *Cotta* (BOUBE 1965, 76 fig. 23,32);
 - *IAAE* en *Volubilis* (BOUBE 1965, 80 fig. 25,85)

A modo de reflexión

La presente aportación constituye tan sólo el inicio de lo que ha de ser un largo camino en la reconstrucción de la difusión de las manufacturas isturgitanas en los diversos lugares de consumo de sus productos. Comenzamos nuestro análisis considerando tan sólo algunos *sigilla* recuperados en la Península Ibérica y en el Norte de África. Se han considerado aquellos que se han recuperado completos y, también, hemos incluido correctamente leídas algunas *officinae* mal interpretadas que, para evitar errores reiterativos, serán objeto de pormenorizada atención en otra publicación que estamos realizando.

A lo largo de las dos primeras etapas productivas (épocas preflavia y flavia) las manufacturas isturgitanas están presentes en un comercio a corta, media y larga distancia, mientras en la tercera etapa mantiene una proyección hacia mercados a corta y media distancia. En este engranaje fueron decisivas las rutas comerciales con dos grandes ejes, por una parte, el río *Baetis* que jugó un importante papel desde su situación a orillas del complejo alfarero hasta su desembocadura desde donde podía discurrir a la vertiente Atlántica y/o Mediterránea (FERNÁNDEZ-GARCÍA 2015, 60–61). Por otra parte, las *viae* terrestres, igualmente, posibilitaron un comercio hacia tierras del interior peninsular (CARRASCO SERRANO/FUENTES SÁNCHEZ 2014, 264–266; ZARZALEJOS PRIETO/FERNÁNDEZ OCHOA 2015, 213–215).

La difusión de los productos de los alfares isturgitanos se nos presenta con un panorama mucho más extenso de lo que suponíamos hace unos años. A ello ha contribuido, especialmente, las investigaciones minuciosas en el área meseteña y el rastreo que, paulatinamente, vamos efectuando de las manufacturas isturgitanas. Junto a los *sigilla* hemos detectado una serie de sintaxis compositivas características de alfareros tanto de la primera como de la segunda generación de alfareros productores de *terra sigillata* hispánica. Estos datos unidos a la constatación de ejemplares de Andújar reconocidos macroscópicamente nos permitirá, en los próximos años, ampliar el mapa (fig. 2) de distribución de los productos isturgitanos y afortunadamente, en ocasiones, ver su dinámica en contextos estratigráficos fiables.

mifernan@ugr.es
manuelma@ugr.es

Bibliografía

- BALIL 1965 A. BALIL, Materiales para un índice de marcas de ceramista en terra sigillata hispánica, *Archivo Español Arqu.* 38, 1965, 139–169.
- BANHA DA SILVA 2005 R. BANHA DA SILVA, Marcas de oleiro em terra sigillata da Praça da Figueira (Lisboa): contribuição para o conhecimento da economia de Olisipo (séc. I a.C.–séc. II d.C.) (Univ. do Minho, Braga; <http://hdl.handle.net/1822/8130> fecha última consulta 15 noviembre).
- BOUBE 1965 J. Boube, La Terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane. I. Les marques de potiers (Rabat 1965).
- BOUBE 1966 J. BOUBE, La terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane: supplément au catalogue des marques de potiers. *Bull. Arch. Marocaine* 6, 1966, 115–143.
- BOUBE 1968–72 J. BOUBE, La terra sigillata hispanique en Maurétanie tingitane. Supplement II au catalogue des marques des potiers. *Bull. Arch. Marocaine* 8, 1968–1972, 67–126.
- CARRASCO SERRANO/
FUENTES SÁNCHEZ 2014 G. CARRASCO SERRANO/J. L. FUENTES SÁNCHEZ, Difusión de la terra sigillata hispánica en la Submeseta sur: Nuevas aportaciones de los fondos del Museo de Ciudad Real. En: R. Morais/A. Fernández/M^a J. Sousa, (eds.), *As produções cerâmicas de imitação na Hispania. Monogr. Ex Officina Hispana* 2 (Porto 2014) 247–268.
- DROUHOT 1966 J. DROUHOT, Trouvailles autor de Chellak. *Bull. Arch. Marocaine* 6, 1966, 145–187.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013a M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA (coord.), Una aproximación a Isturgi romana: El complejo alfarero de Los Villares de Andújar, Jaén España (Roma 2013).
- FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013b M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA, Estructuras de comercialización. En: Fernández-García 2013a, 129–153.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA 2013c M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA, Una aproximación a la cronología de los alfares isturgitanos. En: Fernández-García 2013a, 313–316.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA 2015 M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA, El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar, Jaén, España. En: M^a I. Fernández-García/P. Ruiz Montes/M^a V. Peinado Espinosa (eds.), *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones* (Roma 2015) 57–84.
- FERNÁNDEZ GARCÍA/
CASADO MILLÁN 1993–94 M^a I. FERNÁNDEZ GARCÍA/P. CASADO MILLÁN, Marcas de alfareros en terra sigillata en los yacimientos en torno a Martos (Jaén). Nuevos aportes al conocimiento del territorio de la Colonia Augusta Gemella Tuccitana en época alto imperial. *Florentia Iliberritana* 4–5, 1993–1994, 167–240.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA/
MACÍAS FERNÁNDEZ 2013 M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA/I. MACÍAS FERNÁNDEZ, Terra sigillata hispánica: producción lisa. En: Fernández-García 2013a, 181–196.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA/
MORENO ALCAIDE 2013 M^a I. FERNÁNDEZ-GARCÍA/M. MORENO ALCAIDE, Terra Sigillata Hispánica: producción decorada. En: Fernández-García 2013a, 197–232.
- FERNÁNDEZ-GARCÍA/
SERRANO ARNÁEZ 2013 M^a I. Fernández-García/B. Serrano Arnáez, Estructuras humanas de producción. En: Fernández-García 2013a, 91–108.
- FERNÁNDEZ OCHOA/
ZARZALEJOS 1989 C. FERNÁNDEZ OCHOA/M. ZARZALEJOS, Terra Sigillata del Museo de Ciudad Real. Colección Tello. *Zephyrus* 41–42, 1989, 455–470.
- FERNÁNDEZ OCHOA/
ZARZALEJOS PRIETO 1993 C. FERNÁNDEZ OCHOA/M. ZARZALEJOS PRIETO, Las producciones de Terra Sigillata Altoimperial de Sisapo (La Bienvenida, Ciudad Real) II. Terra Sigillata Hispánica. *Espacio, Tiempo y Forma Ser. 2, Historia Ant.* 6, 1993, 161–206.
- FUENTES SÁNCHEZ 2012 J. L. Fuentes Sánchez, Plato 15/17 de TSH de Andújar con marca EX OF GI-C-documentado en Saceruela (Ciudad Real). *Bol. Ex Officina Hispana* 4, 2012, 13–15.
- JIMÉNEZ CRUZ ET AL. 2015 A. M. Jiménez Cruz/J. Pérez Garrido/B. Ceprián del Castillo/C. Choclán Sabina, La Terra Sigillata Hispánica de Cástulo: últimas evidencias halladas por el Proyecto FORVM MMX. En: M^a I. Fernández-García/P. Ruiz Montes/M^a V. Peinado Espinosa (eds.), *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones* (Roma 2015) 353–362.
- La Bitácora de Jenry 2014 La Bitácora de Jenry, Confirman la existencia de una gran posada romana en Villanueva de la Reina (Jaén). Noticia 25/07/2014 en <http://labitacoradejenri.blogspot.com.es/SantaPotenciana> (fecha última consulta 20 octubre 2016).
- MAYET 1975 F. MAYET, Les sigillées hispaniques. En: J. Alarçao/R. Etienne (dirs.), *Fouilles de Conimbra IV. Les sigillées* (Paris 1975) 151–245.

- MAYET 1984 F. MAYET, *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain I–II* (Paris 1984).
- POVEDA NAVARRO 1999 A. POVEDA NAVARRO, *Las producciones de terra sigillata hispánica y su comercialización en el sureste de Hispania*. En: Roca Roumens/Fernández García 1999, 209–230.
- QUARESMA 1999 J. C. QUARESMA, *Terra sigillata africana, hispánica, foecense tardia e cerâmica africana de cozinha de Mirobriga (Santiago de Cacém)*. *Conimbriga* 38, 1999, 137–200.
- QUARESMA 2009 J. C. QUARESMA, *Economia antiga a partir de um centro de consumo lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (Mirobriga?)* (Lisboa 2009) <http://hdl.handle.net/10451/539>
- QUARESMA/BANHA DA SILVA 2015 J. C. QUARESMA/R. BANHA DA SILVA, *Marcas de oleiro da terra sigillata hispánica no Sul da Lusitania: uma leitura comparada dos dados de Olisipo e Ammaia*. En: M^a I. Fernández-García/P. Ruiz Montes/M^a V. Peinado Espinosa (eds.), *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones* (Roma 2015) 293–302.
- ROCA ROUMENS/
FERNÁNDEZ GARCÍA 1999 M. ROCA ROUMENS/M^a I. FERNÁNDEZ GARCÍA (coords.), *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales* (Jaén, Málaga 1999).
- SERRANO ARNÁEZ 2013 B. SERRANO ARNÁEZ, *Los moldes para la fabricación de la terra sigillata decorada*. En: Fernández García 2013a, 237–250.
- SERRANO RAMOS 1980 E. SERRANO RAMOS, *Sigillata hispánica del Cerro de los Infantes (Granada)*. *Baetica* 3, 1980, 101–122.
- SERRANO RAMOS 1983 E. SERRANO RAMOS, *Dispersión de la Sigillata Hispánica fabricada en los talleres de la Betica*. *Bol. Mus. Arqu. Nac.* 1, 1983, 151–157.
- SERRANO RAMOS 2007 E. SERRANO RAMOS, *La terra sigillata hispánica en el territorio malacitano*. *Baetica* 29, 2007, 217–249.
- ZARZALEJOS PRIETO 2001 M. ZARZALEJOS PRIETO, *La terra sigillata de Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real). Campañas de 1998 a 2000*. *Mentesa Oretana 1998–2002*, 107–144.
- ZARZALEJOS PRIETO/
FERNÁNDEZ OCHOA 2015 M. Zarzalejos Prieto/C. Fernández Ochoa, *Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones*. En: M^a I. Fernández-García/P. Ruiz Montes/M^a V. Peinado Espinosa (eds.), *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones* (Roma 2015) 189–218.
- ZARZALEJOS PRIETO ET AL. 1999 M. Zarzalejos Prieto/A. Arévalo González/C. Fernández Ochoa, *Tránsito, comercio y actividad económica en la Sisapo Altoimperial*. *Espacio, Tiempo y Forma Ser. 2, Historia Ant.* 12, 1999, 253–272.