

Inmaculada Delage González

LA CERÁMICA COMO MEDIO: LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA DEL ESPACIO DOMÉSTICO-ARTESANAL DE LA CIUDAD ROMANA DE LOS BAÑALES (UNCASTILLO, ZARAGOZA, ESPAÑA)

El presente trabajo presenta uno de los principales objetivos de la tesis doctoral «Economía, sociedad y cultura en la ciudad romana de Los Bañales (Zaragoza) a partir del análisis cerámico» que se está llevando a cabo en la Universidad de Navarra (Pamplona, España) bajo la dirección de Javier Andreu Pintado e Isabel Fernández; complementar el conocimiento del desarrollo histórico de esta ciudad gracias a los datos comerciales, de consumo o de hábitos alimenticios y sociales que puede aportar el análisis cerámico. En concreto, el principal foco de atención de la investigación es la zona conocida como «doméstico- artesanal», resaltando la necesidad de un estudio integral de un espacio que hasta el momento ha pasado desapercibido.

La ciudad romana de Los Bañales

El yacimiento de Los Bañales se sitúa al noreste de Sádaba y al este de Layana, dentro del término municipal de Uncastillo, en la provincia de Zaragoza, extendiéndose a lo largo de 24 Ha. en su momento de mayor esplendor (siglos I–II d.C.)¹. En ese periodo estuvo limitado al Norte por el barranco de Valdebañales, al Oeste por el cerro de El Pueyo, al Sur por el cerro de El Huso y la Rueca y al Este por una serie de pequeños promontorios. La ciudad de nombre antiguo desconocido hasta el momento², se encontraba además de en una región con un enorme valor agrícola; en un enclave geoestratégico entre *Caesaraugusta* y *Pompaelo*, enclavándose por lo tanto en un cruce de caminos fundamental entre el Mediterráneo y el Cantábrico, ya que formaría parte de la vía que uniría *Tarraco* y *Oiasso*³.

En Los Bañales, pese a ser conocido desde principios del siglo XVII gracias a la descripción del cartógrafo portugués J. B. Labaña y haber sido objeto de estudio por parte de J. Galiay entre 1942 y 1947, serán las intervenciones de A. Beltrán entre 1972 y 1979 el primer gran proyecto investigador. Durante este periodo se intervino en el acueducto, las termas, el Pueyo, La Casa del Peristilo (entonces interpretada como el foro) y parte del foro (interpretado como templo). A pesar de lo prometedor de los hallazgos, Los Bañales no volverán a formar parte de un proyecto integral de investigación hasta 2008, cuando la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón encargue a la Fundación de Uncastillo la promoción y gestión de un Plan de Investigación. Desde entonces, Los Bañales ha sido objeto de ocho

campañas de excavaciones y diez de prospección territorial, generando ambos trabajos cuantiosas publicaciones⁴

Zona doméstico artesanal

El espacio doméstico frente a las termas, también llamado «doméstico – artesanal», comenzó a excavar en 2009 durante la primera campaña de excavación del actual Plan de Investigación de la Fundación Uncastillo, y continuó siendo una de las zonas intervenidas hasta 2014.

Según los informes presentados por el arqueólogo J. J. Bienes a la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón⁵, este espacio consta de dos zonas diferenciadas; una primera, la más cercana a las termas, está constituida por 8 espacios habitacionales, un desagüe que recorre dos de estos espacios, así como el pórtico en el que se encuentra una pequeña estructura construida –posible larario – y la calle. La segunda zona, situada en la parte trasera de la anterior, está formada por 15 habitaciones diferentes de lo que parece ser un patio interior entre viviendas, cobertizos y un horno, pero no formarían parte de una única vivienda, sino de diferentes casas cuya zona principal aún no ha sido descubierta por motivos logísticos del planteamiento director, como sucede por ejemplo en el espacio denominado 11, el cual queda medio sepultado bajo la ladera de El Pueyo esperando ser excavado en futuras campañas.

Las cinco intervenciones arqueológicas realizadas por el momento en esta zona, y a expensas de seguir interviniendo en un futuro, nos permiten lanzar la hipótesis de que se trataría de un conjunto habitacional construido durante la

¹ ANDREU PINTADO 2016, 303–311

² Diferentes estudios apuntan a la posibilidad de que se tratase de la ciudad de *Tarraca* (AGUAROD/LOSTAL 1982, 169; PERÉX AGORRETA 1986, 230; ANDREU PINTADO 2011, 30–32)

³ STRABON III 4,10.

⁴ En la página web de Los Bañales (www.losbanales.es) se recogen todas las publicaciones relacionadas con el yacimiento desde 1610 hasta la actualidad.

⁵ J. J. BIENES, Memorias de excavación depositadas en Gobierno de Aragón 2010–2015 (no publicadas).

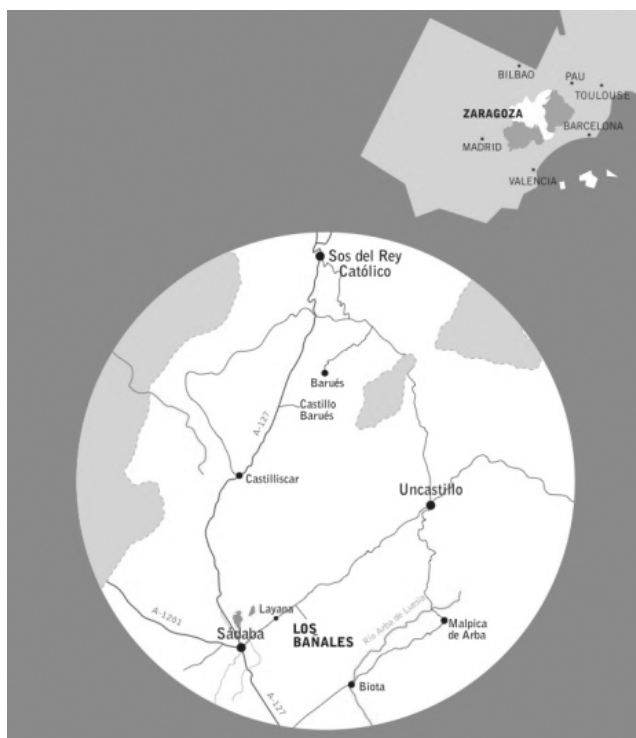


Fig 1. Situación de la ciudad romana de Los Bañales.

segunda mitad del siglo II, sobre un edificio anterior (constatado en los espacios 1 de la primera zona y 10 y 11 de la segunda, donde se pueden observar diferentes reformas en la fábrica de sus muros), abandonándose definitivamente a mediados del siglo III (dato obtenido gracias la recuperación de una moneda del emperador Caracalla en el relleno del abandono del espacio 1 de la primera zona), coincidiendo por tanto con el declive de la ciudad en todas las zonas excavadas por el momento.

Sin embargo, a pesar de las cinco intervenciones arqueológicas, el estudio de este espacio no ha sido abordado como una entidad que aporte hipótesis económicas, sociales y culturales por sí misma, sino sólo y exclusivamente como un elemento capaz de aportar cronología⁶. Si bien es cierto que la posibilidad de analizar los espacios domésticos como

fuente de información comienza a tomar fuerza en la Península Ibérica a partir de mediados del siglo XX gracias al profesor A. Balil⁷ autor para el que la vivienda estaba supeeditada a la familia, unidad social fundamental⁸; todavía hoy cuesta encontrar trabajos en el que estos espacios privados no queden relegados a un segundo plano frente a los grandes espacios públicos. Este es el caso de Los Bañales, que debido a la monumentalidad de su plaza pública y la estatuaría y epígrafes allí hallados, este espacio ha pasado desapercibido en las investigaciones hasta ahora⁹.

Conclusión: la cerámica como medio

Para dar respuesta a este fin, el estudio de la cultura material se impone no solamente por la ausencia de otras fuentes, sino por la falta de precisión con la que se ha contado hasta el momento. A pesar de ser totalmente conscientes de que es en los estudios de conjunto donde las cerámicas muestran todo su potencial, se ha decidido comenzar el estudio pormenorizado de la terra sigillata hispánica por su gran el valor interpretativo subrayado durante más de cincuenta años de investigaciones y altamente estudiada en todos los yacimientos tanto peninsulares como extrapeninsulares. De ese modo, además, podremos acercarnos de esta forma a una fuente de información escasamente aprovechada en este yacimiento.

Basándonos en el planteamiento de «la cerámica como medio» de N. Lamboglia¹⁰, concepto complementado por C Fabião¹¹ el análisis cerámico es necesario para conocer aspectos de la Antigüedad como el comercio, el consumo o hábitos alimenticios, elementos de análisis que dotan a la ciudad de Los Bañales de un discurso socioeconómico en toda su amplitud, siendo la terra sigillata la «la categoría cerámica» «el objeto concreto» de análisis por su gran el valor interpretativo subrayado durante más de cincuenta años de investigaciones en la Península Ibérica

idelage@alumni.unav.es

⁶ ANDREU PINTADO 2014, 251–264

⁷ BALIL 1973, 115–188

⁸ URIBE 2016, 23–28

⁹ Recientemente ha sido objeto de análisis por URIBE 2016.

¹⁰ LAMBOGLIA 1972, 37–41

¹¹ FABIÃO 2011, 2



Fig 2. Vista del foro y de la zona doméstico-artesanal a partir de un vuelo de dron realizado por J. Torrero.



Fig 3. Vista de la zona doméstico-artesanal a partir de un vuelo de dron realizado por J. Torrero.

Bibliografía

- | | |
|---------------------|--|
| AGUAROD/LOSTAL 1982 | C. AGUAROD/J. LOSTAL, La vía romana de Las Cinco Villas. <i>Caesaraugusta</i> 55/56, 1982, 167–218. |
| ANDREU PINTADO 2011 | J. ANDREU PINTADO, La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) en las fuentes históricas. <i>Caesaraugusta</i> 82, 2011, 30–32. |
| ANDREU PINTADO 2014 | J. ANDREU PINTADO, <i>Rationes rei pvblicae vexatae</i> y oppida labentia. La crisis urbana en los siglos II y III d.C. a la luz del caso del municipio de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza, España). <i>Monogr. Arqu. Cordobesa</i> 20 (Cordoba 2014) 251–264. |
| ANDREU PINTADO 2016 | J. ANDREU PINTADO, La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): de «ciuitas» augústea a proyecto arqueológico 2.0. En: <i>Actas del I Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés (CAPA)</i> (Aragón 2016) 303–311. |
| BALIL 1973 | A. BALIL, Casa y urbanismo en la España antigua. <i>BSAA</i> 39, 1973, 115–188. |
| FABIÃO 2011 | C. FABIÃO, Ceramica come mezzo e ceramica come fine. <i>Bol. Ex Officina Hispana</i> 3, 2011, 1–4. |
| LAMBOGLIA 1972 | N. LAMBOGLIA, La cerámica come mezzo e la cerámica come fine. En: <i>I problemi della ceramica romana di Ravenna, della vale padana e dell’alto Adriatico</i> (Ravenna, 10–12 Maggio 1969) (Bologna 1972) 37–41. |
| PERÉX AGORRETA 1986 | M ^a . J. PERÉX AGORRETA, <i>Los vascones</i> (Pamplona 1986). |
| URIBE 2016 | P. URIBE, La arquitectura doméstica urbana romana en el valle medio del Ebro (siglo II a.C. – III p.C.). <i>Aquitania Suppl.</i> 35 (Bordeaux 2016). |

